

---

## POROČILA O DOGODKIH IN KNJIGAH REPORTS AND BOOK REVIEWS

---

### **15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) / 15. kongres Mednarodnega združenja za raziskovanje folklornega pripovedništva** (Atene, Grčija, 21.–27. junij 2009)

V zadnjem tednu junija 2009 je Grški folkloristični raziskovalni center atenske Akademije gostil 15. kongres Mednarodnega združenja za raziskovanje folklornega pripovedništva. Združenje praznuje 50-letnico ustanovitve, zato je bila želja organizatorjev pretresti in ovrednotiti preteklo delo v združenju in stroki nasploh ter predstaviti vizije za nadaljnje delo.

Pod okriljem glavne teme kongresa »Pripovedi skozi prostor in čas. Prenašanje in prilagajanje« (Narratives across Space and Time: Transmissions and Adaptations) je prispevke predstavilo 321 referentov z vsega sveta, med njimi tudi tri raziskovalke iz Slovenije. Referati so bili razvrščeni v šest tematskih sklopov, ki so skušali postaviti okvir sicer zelo raznovrstnim prispevkom. V prvem, *Zgodovina in prihodnost raziskovanja folklornega pripovedništva*, so bili historični in teoretični prispevki, povezani z naratološkimi raziskavami, problemi tiskanja in natisnjenih pripovedi, avtorske pravice, razvoj naratoloških raziskav v različnih državah, kartiranje ... Obravnavali so mesto raziskav folklornega pripovedništva v sodobnih folklorističnih raziskavah, vplive discipline (folkloristike) na prenos pripovedi, in se spraševali, ali so združenje ISFNR in njegova srečanja pripomogla k razvoju novih teorij v zadnje pol stoletja. V drugem tematskem sklopu, *Mitologije, ekologija in okoljske predstavitve*, so se referati osredinili na vidike, povezane z naravo in okoljem nasploh (voda, vreme, gospodarske dejavnosti ...), kakor jih je mogoče izluščiti iz najrazličnejših pripovednih žanrov, od bajk do sodobnih urbanih pripovedi. V tretjem tematskem sklopu, *Migrantske in diasporične skupnosti*, so bile v ospredju sociološke in antropološke razsežnosti folklorne ter razprave o možnostih za interdisciplinarno sodelovanje folkloristov, antropologov, zgodovinarjev ob raziskavah migracij in diaspore ljudi in kultur v danes aktualnih procesih globalizacije in transnacionalnosti. V četrtem tematskem sklopu, *Socialne strategije in kolektivne identitete* so bili poleg teoretičnih predstavljeni praktični vidiki naratoloških raziskav. Največ prispevkov, kar okoli 70, je bilo uvrščeno v peti tematski sklop, *Pripovedovanje in pripovedovalci*, kar kaže, da je to še vedno središčna tema, s katero se ukvarjajo člani ISFNR. Ta sklop se je večkrat odvijal sočasno na več krajih, saj je bilo referatov kar za

16 sekcij. Zainteresirani zato niso mogli spremljati vsega, kar je bilo predstavljeno na tem področju.

V šestem tematskem sklopu, *Folklorne pripovedi v sodobnih medijih*, je bil poudarek na naratoloških raziskavah folklornega pripovedništva, ki jih omogoča razvoj sodobnih medijev (internet, mobilni telefoni). Hkratno sta v okviru kongresa potekala še dva simpozija, *Čarovniki in čaranje in Verovanjske zgodbe*.

Povzetki prispevkov so bili objavljeni v konferenčnem zborniku. Na plenarnih predavanjih so svoje poglede na stroko in/ali izsledke konkretnih raziskav predstavili uveljavljeni raziskovalci: Vivian Labrie (Kanada), Michael Meraklis (Grčija), Ulrich Marzolph (Nemčija), Stephanos Imellos (Grčija), Chao Gejin (Kitajska), Gery Alan Fine (ZDA) in Gabriela Kiliánová (Slovaška). Razen plenarnih predavanj so predstavitve potekale na različnih lokacijah, in sicer v številnih, največkrat devetih, sočasnih sekcijah, vsak referent pa je imel za svojo predstavitev na voljo 30 minut, 10 minut od tega za vprašanja in/ali diskusijo.

Organizatorji kongresa so za udeležence pripravili številne spremljevalne prireditve (razstave, kulturni dogodki, ekskurzija), celodnevni, precej intenziven program, ki je trajal do 20. ure, v nekaterih sekcijah pa celo do 20.30, je mnoge udeležence utrudil, da se večernih prireditev niso udeležili.

Na več mestih, javno in v zasebnejših pogovorih, je bilo slišati, da globalna gospodarska kriza vpliva na tudi na razmere v folkloristiki, saj se raziskavam v humanistiki, družboslovju in kulturi nasploh namenja vse manj denarja, ukinjajo se predmeti, celo inštituti, krči se obseg raziskav, ni denarja za udeležbo na strokovnih srečanjih ipd.

Na generalni skupščini ISFNR so člani izrazili podporo novemu odboru v združenju, tj. *Folklorne pripovedi in internet*, ki se je organiziral na podlagi pobud na kongresu v Tartuju leta 2005 (koordinator je Theo Meder, Nizozemska). Prednostni cilj odbora je postavitve mednarodne prosto dostopne spletne baze (gradiva, zbirke, člankov, seznam koristnih spletnih strani o najrazličnejših folklornih žanrih ...). Izraženo je bilo mnenje, da je zaradi splošne dostopnosti najrazličnejših virov potrebna večja kritičnost. Za novega predsednika združenja ISFNR je bil izvoljen Ulrich Marzolph iz Nemčije, ki je nasledil Ūla Valka iz Estonije, za državo gostiteljico naslednjega kongresa leta 2013 je bila izbrana Litva (Vilna), vmesni, manjši, kongres pa bo potekal leta 2011 v severozahodni Indiji (Guwahati in Shillong).

Barbara Ivančič Kutin