
Ingeborg Weber-Kellermann (1918-1993)

V soparnih avgustovskih dneh smo iz Marburga z Inštituta za evropsko etnologijo in raziskave kulture dobili žalostno obvestilo, da je 12.junija 1993 v 75. letu umrla priznana etnologinja prof.dr.Ingeborg Weber-Kellermann.

Rodila se je leta 1918 v vzhodnem Berlinu, tam odraščala in študirala narodopisje pri Adolfu Spamerju. Promovirala je leta 1942 z monografijo Vasi v Slavoniji in s tem postavila osnovo za desetletja trajajoče delo v jugovzhodni Evropi. Najprej je delala na Inštitutu za narodopisje pri Akademiji v vzhodnem Berlinu. Od tam se je leta 1960 preselila v Marburg in pomagala pri ustanovitvi Inštituta za raziskave srednjeevropskih narodov, ki se je v 60. in 70. letih razvil v enega vodilnih nemških narodopisnih inštitutov. Leta 1963 je habilitirala s študijo o žetvenih navadah podeželskega prebivalstva v 19.stoletju. Leta 1968 je postala profesorica in leta 1983 se je upokojila. Ingeborg Weber-Kellermann je veliko prispevala k socialni usmeritvi raziskovalnega dela svoje stroke, nenazadnje s številnimi in odmevnimi razpravami in publikacijami o družini, običajih in medetničnih odnosih.

Znana je bila tudi kot raziskovalka žensk. Pokazala je, da sodobna razmišljanja o ženskah in današnji odpor proti tradicionalni delitvi vlog med spoloma zahtevajo pogled v zgodovino, k izvorom tradicionalnih vzorcev. V njenem prispevku k zgodovini življenja žensk se kot kolaži vrstijo različni socialno-zgodovinski pogledi. Viri za to pisano kulturno sliko so številni: memoarji - predvsem ženska pričevanja, romani kot filter za resničnost, slike in fotografije kot znamenje časa, arhivalije kot zgodovinski elementi in poleg vsega tega še številna pričevanja neposrednih prič vsakodnevnega vidnega, a često zamolčanega življenja žensk. Posebna odlika je bila tudi njeno posredovanje rezultatov raziskav v obliki etnoloških filmov in razstav. Za znanstveno delo je bila Ingeborg Weber-Kellermannova odlikovana z "Premio Internazionale di Folklore Giuseppe Pitrè" (1967), z medaljo Wilhelm-Leuschner-Medaille dežele Hessen (1985) in leta 1992 z madžarskim odlikovanjem "Pro Cultura Hungarica".

Ko prebiramo dela Ingeborg Weber-Kellermann, nas pri vseh po vrsti prevzame njen lasten subtilni odnos do ljudi, ki jih je v svojih raziskavah obravnavala z neverjetno energijo. Ta odnos pa temelji predvsem na izhodišču, da je sama bila ženska.

Irena Keršič