

POROČILO O DELU SODELAVCEV RAZISKOVALNE POSTAJE ZRC SAZU V NOVI GORICI OD 1. 11. 2014 DO 30. 11. 2015

PERSONALNI SESTAV

V letu 2015 so raziskovalno delo na Raziskovalni postaji (dalje RP) ZRC SAZU v Novi Gorici opravljali: doc. dr. **Danila Zuljan Kumar**, na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša, koordinatorka delovnih aktivnosti na RP ZRC SAZU v Novi Gorici, dr. **Jasna Fakin Bajec**, na Inštitutu za kulturne in spominske študije, dr. **Špela Ledinek Lozej**, na Inštitutu za slovensko narodopisje in v Raziskovalni pisarni, dr. **Neva Makuc**, na Zgodovinskem inštitutu Milka Kosa, dr. **Petra Testen**, na Inštitutu za kulturno zgodovino, **Petra Kolenc** na Zgodovinskem inštitutu Milka Kosa in prof. dr. **Branko Marušič**, znanstveni svetnik v pokoju.

PEDAGOŠKO DELO NA UNIVERZI V NOVI GORICI

● Neva Makuc:

V sklopu pedagoških obveznosti na Univerzi v Novi Gorici, Fakulteti za humanistiko, program Kulturna zgodovina je v poletnem semestru 2014/2015 izvajala seminar pri predmetu Zgodovina fevdalne družbe ter vaje pri predmetu Uvod v študij historiografije, v zimskem semestru 2014/2015 pa vaje pri slednjem ter pri predmetu Zgodovina historiografije.

● Danila Zuljan Kumar:

V sklopu pedagoških obveznosti na Univerzi v Novi Gorici, Fakulteti za humanistiko, program Slovenistika je v zimskem semestru 2014/2015 izvajala predavanja pri predmetu Slovenska dialektologija in vodila komisijo za zagovor jezikoslovnih diplomskih nalog.

● Petra Testen:

V sklopu pedagoških obveznosti na Univerzi v Novi Gorici, Fakulteti za humanistiko, program Kulturna zgodovina je v zimskem semestru 2014/2015 izvajala seminar/vaje pri predmetu Kulturna zgodovina slovenskega prostora.

MENTORSTVO

● Danila Zuljan Kumar:

Lucija Sulič 2015: *Slovar oblačilnega izrazja aleksandrinsk iz Prvačine*: diplomsko delo na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici.

Mentorstvo mladi raziskovalki Urški Vranjek (Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša).

GOSTUJOČA PREDAVANJA NA UNIVERZAH

● Špela Ledinek Lozej:

Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za geografijo, 21. 4. 2015: *Življenje v planini Krstenica*, vabljeno predavanje v okviru seminarja pri predmetu *Geografija gora in zavarovanih območij*.

● Danila Zuljan Kumar:

Univerza Sv. Klimenta Ohridskega v Sofiji, Filozofska fakulteta, Oddelek za južnoslovenske jezike, 12. 5. 2015: *Jezik in identiteta*. Predavanje v okviru Erasmusove izmenjave predavateljev.

Univerza Sv. Klimenta Ohridskega v Sofiji, Filozofska fakulteta Oddelek za južnoslovenske jezike, 12. 5. 2015: *Slovenska narečja*.

Predavanje v okviru Erasmusove izmenjave predavateljev.

Univerza Sv. Klimenta Ohridskega v Sofiji, Filozofska fakulteta Oddelek za južnoslovenske jezike, 12. 5. 2015: *Leksikalna semantika v narečnih govorih*. Predavanje v okviru Erasmusove izmenjave predavateljev.

PREDAVANJA, REFERATI NA KONFERENCAH IN SIMPOZIJIH

● Jasna Fakin Bajec:

Firence (Italija), Università degli studi, 4. 12. 2014: predavanje *Pilgrimage in the context of establishing sustainable development in rural communities* na mednarodni konferenci *The European pilgrimage routes for promoting sustainable and quality tourism in rural areas*, tematski sklop: Life quality and social impact.

Ajdovščina, Ljudska univerza Ajdovščina, 4. 6. 2015: predavanje *Culture heritage – a medium for the establishment of sustainable development in the local area* na mednarodni strokovni konferenci *Green education – back to the nature*.

Zagreb (Hrvaška), Univerza v Zagrebu, 23. 6. 2015: predavanje *Cultural heritage and the role of women in the process of achieving sustainable development of rural communities* na 12. kongresu SIEF *Utopias, realities, heritages: ethnographies for the 21st century*.

Nova Gorica, Grad Kromberk, 30. 10. 2015: predavanje *Vloga Fabianijeve dediščine za preživetje v sodobnem času* na znanstvenem simpoziju *Maks Fabiani (1865–1962) in njegov čas na Primorskem*.

Benetke (Italija), Università Ca Foscari, 28. 11. 2015: referat *Cultural heritage practices and life-long learning activities for fostering sustainable development in local communities* na mednarodni konferenci *Cultural heritage*.

● Petra Kolenc:

Maribor, Univerzitetna knjižnica Maribor, 9. 12. 2014: referat *Knjižnica dr. Henrika Tume (1858–1935) ena najbolje ohranjenih meščanskih knjižnic na Goriškem* na znanstvenem simpoziju *Osebnostne knjižnice*.

Kanal, Občina Kanal ob Soči, 25. 9. 2015: predavanje *Avska lazina v Trnovskem gozdu* na strokovnem in znanstvenem srečanju *Zahodna Banjška planota skozi čas*.

● Špela Ledinek Lozej:

Firence (Italija), Università degli studi, 5. 12. 2014: predavanje *Conjunctions and disjunctions between ancient pilgrimage routes and present-day creation of virtual church route* na mednarodni konferenci *The European pilgrimage routes for promoting sustainable and quality tourism in rural areas*, tematski sklop: Tools and methods for building a tourist attraction.

Zadar (Hrvaška), Univerza v Zadru: predavanje *Walks through the multi-layered landscape of Šavrinke's Istria: Eggs, books, backpacks and stony paths* na mednarodni konferenci *Movements, Narratives & Landscapes* (skupaj z Natašo Rogelja).

Zagreb (Hrvaška), Univerza v Zagrebu, 23. 6. 2015: predavanje *Dairying knowledge in the Slovenian Alpine pastures: Heritages, utopias and realities* na 12. kongresu SIEF *Utopias, realities, heritages: ethnographies for the 21st century*.

Sv. Anton, Zadržni dom, 11. 9. 2015: predavanje *Šavrinke* na narečnem večeru *Malo je duaste bulše ku neč* (skupaj z Natašo Rogelja).

Zagreb (Hrvaška), Institut za etnologijo i folkloristiko, 13. 11. 2015: predavanje in predstavitev razstave *Ženske radne migracije u prvoj polovici 20. stoljeća u Istri: putovi Šavrinke nekada i danas* (skupaj z Natašo Rogelja v okviru Tribine IEF-a).

Benetke (Italija), Università Ca Foscari, 27. 11. 2015: referat *Linking local cultural heritage collections from the Slovenian – Italian border region – the Zborzbird project case* na mednarodni konferenci *Cultural heritage*.

● Neva Makuc:

Firence (Italija), Univerza v Firencah, 5. 12. 2014: predavanje *Foster cultural and religious tourism in rural areas through the involvement of private sector* na mednarodnem posvetovanju *The European Pilgrimage Routes for Promoting Sustainable and Quality Tourism in Rural Areas*, tematski sklop *Tourism and Local Development*.

Gorica (Italija), Slovenski raziskovalni inštitut, Società filologica friulana, 26. 2. 2015: vabljen predavanje *Deželna zavest v obmejnem prostoru*: vabljen predavanje na posvetovanju *Furlani in Slovenci: srečanje med skupnostima*.

San Daniele del Friuli (Italija), knjižnica Guarneriana, 29. 5. 2015: vabljen predavanje *Dante a Tolmin: il supposto passaggio di Dante in Slovenia ob 750. letnici rojstva Danteja Alighierija Tre donne intorno al cor*.

Vipolže, Občina Brda, 18. 9. 2015: predavanje *Brda in habsburško–beneški vojni* na znanstvenem posvetu *Petstoletnica oltarja v cerkvi Sv. Križa v Kojskem. Gotika in življenje v Brdih v 16. stoletju*.

Brežice, Posavski muzej, 9. 11. 2015: predavanje *Upor v Furlaniji 1511 v luči sočasne historiografije* na simpoziju *Le vkup! Simpozij ob petstoletnici »slovenskega« kmečkega upora leta 1515*.

Brežice, Posavski muzej, 10. 11. 2015: moderiranje sklopa *»Slovenski« kmečki upor 1515: upor, predmoderni kontekst in recepcije*.

● Danila Zuljan Kumar:

Famagusta, Ciper, Eastern Mediterranean University, 14. 9. 2015: predavanje *Identity Process Changes in the Slovenian and Friulian Communities in Friuli Venezia Giulia, Italy* na 8. kongresu Mednarodne zveze dialektologov in gologingvistov.

Kanal, Občina Kanal ob Soči, 25. 9. 2015: predavanje *Govori zahodne Banjske planote* na strokovnem in znanstvenem srečanju *Zahodna Banjska planota skozi čas*.

● Petra Testen:

Ljubljana, Ruski center znanosti in kulture v Ljubljani, 10. 11. 2014: predavanje *Problem prehrane in vloga žensk v letu 1914 na Slovenskem*, vabljen predavanje na mednarodni znanstveni konferenci *Prva svetovna vojna. Slovani na obeh straneh fronte*.

Gradec (Avstrija), University of Graz, Resowi, 20. 11. 2014: predavanje (skupaj z Marto Verginella) *Remembrance and historisation of the Great war: the Slovene case*: prispevek na konferenci *Southeast European dialogues. Histories of 1914. Debates and use of the origins of world war one in Southeastern Europe*.

Ljubljana, Knjižnica slepih in slabovidnih Minke Skaberne, 12. 2. 2015: predavanje *»Čestitam Vam, velecenjena gospodična, da ste si bili dali takó vzvišeno in plemenito nalogo!« Korespondenca med Minko Skaberne in Ivanom Cankarjem* na strokovnem simpoziju *Minka Skaberne – vizionarka slepih in slabovidnih*.

Nova Gorica, Grad Kromberk, 30. 10. 2015: predavanje *Maks Fabiani (1865–1962), biografska skica* na znanstvenem simpoziju *Maks Fabiani (1865–1962) in njegov čas na Primorskem*.

PREDSTAVITVE, GOVORI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Vsi sodelavci:

Nova Gorica, ZRC SAZU, Raziskovalna postaja Nova Gorica, 30. 1. 2015: Dogodek ob odprtju prenovljenih prostorov Raziskovalne postaje v Novi Gorici in predstavitev *Izvestja 11 (2014)* ter novih publikacij sodelavk.

● Jasna Fakin Bajec:

Kobjeglava, 10. 12. 2014; Nova Gorica, Goriška knjižnica, 15. 1. 2015: govor na predstavitvi knjige *Kobjeglava in Tupelče skozi čas*, avtorja Jožeta Abrama.

Sežana, Kosovelova knjižnica, 6. 3. 2015: predstavitev knjige *Kras in Brkini za radovedneže in ljubitelje* (skupaj z dr. Otom Luthrom).

Ljubljana, Slovenski etnografski muzej, 17. 9. 2015, sodelovanje na *Okrogli mizi na temo etnološke etike*, ki jo je organiziralo Slovensko etnološko društvo.

Vipavski Križ, 14. 4. 2014, govor na *Posvetu o možnostih turističnega razvoja Vipavskega Križa*, v organizaciji Občine Ajdovščina

● Petra Kolenc:

Ajdovščina, Lavričeva knjižnica, 27. 1. 2015: predstavitev knjižne zbirke *Besede s Planote* in četrte knjige v zbirki *Andrej baron Winkler* avtorja Jožeta Šušmelja.

Vipava, knjižnica, 23. 11. 2015: predstavitev knjige Štefana Kocijančiča: *Knjižnice. Kratko navodilo o tem, kako pravilno urediti, upravljati in ohranjati knjižnice* v sklopu Dneva splošnih knjižnic.

● **Špela Ledinek Lozej:**

Postojna, 9. 11. 2014: predavanje *Trgovske poti med Trstom in ruralnim zaledjem* (skupaj z Natašo Rogelja).

Videm (Italija), 1. 12. 2014: predstavitev projekta ZBORZBIRK (skupaj z Barbaro Ivančič Kutin in Mojco Ravnik).

Reka (Hrvaška), Slovenski dom KPD Bazovica, 2. 12. 2014: predstavitev Šavrink (skupaj z Natašo Rogelja).

Ljubljana, Slovenski etnografski Muzej, 10. 3. 2015: pogovor z Mattiem Bauerjem avtorjem etnografskega filma *Still/Mirno* v okviru odprtja *Dnevo etnografskega filma 2015*.

Dobrovo, Grad Dobrovo, 18. 3. 2015: predstavitev projekta ZBORZBIRK ob odprtju razstav *Mestirji v Brdih* in *Iz nonine skrinje* (razstava tekstilnih izdelkov iz *Zbirke družine Darinke Sirk*).

Špeter (Italija), 20. 3. 2015: predstavitev rezultatov projekta ZBORZBIRK (skupaj z Robertom Dapitom, Barbaro Ivančič Kutin in Sašo Poljak Istenič).

Bila (Italija), Muzej rezijanskih ljudi, 28. 3. 2015: predstavitev projekta ZBORZBIRK.

Prosnid (Italija), 28. 3. 2015: predstavitev projekta ZBORZBIRK (skupaj z Barbaro Ivančič Kutin).

Ajdovščina, Lavričeva knjižnica, 19. 5. 2015: predstavitev knjige *Od hiše do niše*.

Kromberk, Goriški muzej, 26. 5. 2015: predstavitev knjige *Od hiše do niše* in drugih publikacij sodelavk Raziskovalne postaje ZRC SAZU Nova Gorica (skupaj z Nevo Makuc in Danilo Zuljan Kumar).

Trenta, Infosredišče TNP Dom Trenta, 3. 10. 2015: predstavitev etnografskega filma *Still/Mirno* avtorja Mattia Bauerja ob *dnevh evropske kulturne dediščine*.

● **Neva Makuc:**

Kromberk, 26. 5. 2015: predstavitev mednarodne cerkvene poti THETRIS v okviru predstavitve knjige Špele Ledinek Lozej: *Od hiše do niše* in drugih publikacij sodelavk Raziskovalne postaje ZRC SAZU Nova Gorica.

● **Petra Testen:**

Trst, Narodna in študijska knjižnica, 27.

1. 2015: otvoritev gostujoče razstave in kulturni večer: (skupaj z Marto Verginello): *1914 – Položaj žensk na predvečer vojne / La condizione delle donne alla vigilia della guerra* (soavtorice Marta Verginella, Kornelija Ajlec, Ana Cergol Paradiž, Irena Selišnik, Urška Strle).

Šmartno, Hiša Kulture, 30. 5. 2015: otvoritev gostujoče razstave *1914 – Položaj žensk na predvečer vojne / La condizione delle donne alla vigilia della guerra* (soavtorice Marta Verginella, Kornelija Ajlec, Ana Cergol Paradiž, Irena Selišnik, Urška Strle).

● **Danila Zuljan Kumar:**

Grad Dobrovo, 26. 11. 2015: predstavitev knjige Vlada Klemšeta *Na medanskem griču / In Monte Medani*.

RAZSTAVE

● **Petra Kolenc:**

Lokve, Krajevna skupnost, 13. 6. 2014: izbor in predstavitev fotografij ljubiteljskega fotografa Zorana Petriča: *Lokvarski utrinki v sklopu praznika sv. Antona*.

● **Špela Ledinek Lozej:**

Kranjska Gora, Liznjekova domačija, 15. 5. 2015: *Pojmo, pojmo na božjo pot: Poslikave kot romarski kažipot* (v soavtorstvu z Bernardo Jesenko Filipič, Sašo Roškar in Tatjano Dolžan Eržen).

Zadar (Hrvaška), Univerza v Zadru, 5. 6. 2015: *Trade routes of Šavrinkas: Women work migrations in the first half of the 20th century in Istria and the popularization of Šavrinkas today* (v soavtorstvu z Natašo Rogelja).

Sv. Anton, Zadržni dom, 11. 9. 2015: *Po poteh šavrinke Marije* (v soavtorstvu z Natašo Rogelja).

● **Petra Testen:**

Kobarid, Ustanova »Fundacija Poti miru v Posočju«, 18. 6. do 31. 11. 2015: *1915 – Ženske v zaledju soške fronte* (v soavtorstvu z Marto Verginella, Robertom Devetakom, Kornelijo Ajlec, Ano Cergol Paradiž, Ireno Selišnik, Urško Strle, Markom Klavoro, Žigom Koncilijo, Petrom Miško, Petro Svolljšak, Jernejem Kosijem).

Koper, Pokrajinski muzej, 18. 11. 2014 – 4. 1. 2015: gostovanje razstave *1914 – Položaj žensk na predvečer vojne / La condizione delle done alla vigilia della guera* (v soavtorstvu z Marto Verginella, Kornelijo Ajlec, Ano Cergol Paradiž, Ireno Selišnik, Urško Strle).

Šmartno, Hiša Kulture, 30. 5. 2015 – 30. 7. 2015: gostovanje razstave *1914 – Položaj žensk na predvečer vojne / La condizione delle done alla vigilia della guera* (soavtorice Marta Verginella, Kornelija Ajlec, Ana Cergol Paradiž, Irena Selišnik, Urška Strle).

Sežana, Kosovelova knjižnica v Sežani, 19. 3. – 17. 4. 2015: gostovanje razstave *1914 – Položaj žensk na predvečer vojne / La condizione delle done alla vigilia della guera* (soavtorice Marta Verginella, Kornelija Ajlec, Ana Cergol Paradiž, Irena Selišnik, Urška Strle).

Trst, Narodna in študijska knjižnica, 27. 1. – 20. 2. 2015: gostovanje razstave *1914 – Položaj žensk na predvečer vojne / La condizione delle done alla vigilia della guera* (soavtorice Marta Verginella, Kornelija Ajlec, Ana Cergol Paradiž, Irena Selišnik, Urška Strle).

Nova Gorica, Novogoriška mestna hiša, 1. 9. 2015: gostovanje razstave *Na krilih zgodovine 1915–1917: Avstro-ogrsko letalstvo na soški fronti* (soavtorji Močnik, Matjaž Ravbar, Jožef Silič).

BIBLIOGRAFIJA

● Jasna Fakin Bajec:

Pilgrimage in the context of establishing sustainable development in rural communities. V: Bambi, Gianluca (ur.), Barbari, Matteo (ur.): *The European pilgrimage routes for promoting sustainable and quality tourism in rural areas: international conference proceedings 4–6 December 2014, Firenze – Italy*, (Proceedings e report, 106). Firenze: Firenze University Press, 2015, parte 1, str. 209–223.

Interpretations of stone in the Karst yesterday, today and tomorrow. V: Hrobat Virloget, Katja et al. (ur.). *Stone narratives: Heritage, mobility, performance*. Koper: Založba Univerze na Primorskem, 2015, str. 13–26.

Komen – kraški Pariz. Interpretacija krajevne zgodovine na podlagi ustnih in časopisnih virov iz prve polovice 20. stoletja. V: *Kronika*, 2015, 63/3, str. 607–626.

Furlanska koruza in polenta v poljedelski in kulinarčni tradiciji Zgornje Vipavske doline V: *Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici* 12 (2015), str. 23–29.

Nives Ličen, Matjaž Ličen (soavtorstvo). *Katero metodo naj izberem, da bo zeleno izobraževanje učinkovito? Izbrane metode za delo v skupini*. Ajdovščina: Ljudska univerza, 2015. <http://www.lu-ajdovscina.si/projekti/2013102114460133/>.

Nives Ličen et al. *Zeleno izobraževanje: izbrane andragoške prakse*. Ajdovščina: Ljudska univerza, 2015. <http://www.lu-ajdovscina.si/projekti/2013102114460133/>.

V zaledju kozmopolitskega mesta Trst. V: Fakin Bajec, Jasna (ur.), et al.: *Kras in Brkini za radovedneže in ljubitelje*. Ljubljana; Nova Gorica: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014, str. 109–112.

Kras, Carso – političnoupravno razdeljena, a družbenokulturno povezana krajina. V: Fakin Bajec, Jasna (ur.), et al.: *Kras in Brkini za radovedneže in ljubitelje*. Ljubljana; Nova Gorica: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014, str. 122–125.

Življenje na Krasu. V: Fakin Bajec, Jasna (ur.), et al.: *Kras in Brkini za radovedneže in ljubitelje*. Ljubljana; Nova Gorica: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014, str. 136–139.

Štanjel. V: Fakin Bajec, Jasna (ur.), et al.: *Kras in Brkini za radovedneže in ljubitelje*. Ljubljana; Nova Gorica: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014, str. 183–186.

Uredniško delo:

Kobjeglava in Tupelče skozi čas (avtor Jože Abram). Kobjeglava: KUTD Kraški slavček, 2014.

Oto Luthar (sourednik). *Kras in Brkini za radovedneže in ljubitelje*. Ljubljana; Nova Gorica: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014.

Recenzija:

Špela Ledinek Lozej: *Od hiše do niše. Razvoj kuhinje v Vipavski dolini*. V: *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, 55/1-2, str. 97–98.

● **Petra Kolenc:**

Knjižnica dr. Henrika Tume (1858–1935) ena najbolj ohranjenih meščanskih knjižnic na Goriškem. V: *Knjižnica*, 2015, št. 59(2015), str. 63–89.

Z druge strani Trnovskega gozda: O knjižni zbirki Besede s Planote. V: *Gora: časopis o Gori, Gorjankah in Gorjanih*. Letn. 9, št. 58/59, 2015, str. 50–53.

Obiskali muzej SMO. V: *Glasnik Slovenskega etnološkega društva = Bulletin of the Slovene Ethnological Society*. Letn. 55, [Št.] 1/2 (2015), str. 111.

Vas, ki je dala ime gozdu. V: *Trnovska čitanka. Izbor gradiva o življenju in delu ljudi iz vasi Trnovo in okoliških zaselkov Rijavci, Voglarji Nemci in Zavrha*. Lokve: Društvo Planota, 2015 [v tisku].

»V Reziiji« na Trnovski planoti. V: *Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici* 12 (2015), str. 30–33.

Štefan Kociančič (1818–1883) in njegov doprinos k bibliotekarstvu. V: Štefan Kociančič: *Knjižnice. Kratko navodilo o tem, kako pravilno urediti, upravljati in ohranjati knjižnice, predvsem župnijske*. Ajdovščina: Lavričeva knjižnica, Nova Gorica: Raziskovalna postaja ZRC SAZU, 2015.

Razglednica:

Lokve [slikovno gradivo]. Ilustriral Anton Špacapan Vončina, idejna zasnova Petra Kolenc, oblikovanje Matjaž Komel. Lokve: Društvo LO-KO, Društvo Planota, 2014.

Uredniško delo:

Goriški letnik: zbornik Goriškega muzeja, št. 37/38 (2013/2014), Nova Gorica: Goriški muzej Kromberk, 2015.

Izvestje 12 (2015), Nova Gorica: Raziskovalna postaja ZRC SAZU.

Knjižna zbirka Besede s Planote 5: *Trnovska čitanka. Izbor gradiva o življenju in delu ljudi iz vasi Trnovo in okoliških zaselkov Rijavci, Voglarji, Nemci in Zavrha*. Lokve: Društvo Planota, 2015.

Štefan Kociančič: Kratko navodilo o tem, kako pravilno urediti, upravljati in ohranjati knjižnice s spremno študijo *Štefan Kociančič (1818–1883) in njegov doprinos k bibliotekarski stroki*.

● **Špela Ledinek Lozej:**

Monografija:

Od hiše do niše: Razvoj kuhinje v Vipavski dolini (Ethnologica – Dissertationes, 5). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.

Stanovanjsko-arhitekturne krajine v Vipavski dolini: Družbenozgodovinske okoliščine sprememb mediteranske pokrajine v 50. in 60. letih 20. stoletja. V: *Annales, Series historia et sociologia* 2015, 25/1, str. 143–154.

Ognjišča v zbirkah med Alpami in Krasom = Fireplaces in the collections between the Alps and the Karst. V: Dapit, Roberto et al. (ur.): *Le collezioni uniscono: Collezioni etnologiche, tradizione orale e turismo culturale fra le Alpi e il Carso = Zbirke povezujejo: Etnološke zbirke, ustno izročilo in kulturni turizem med Alpami in Krasom* (Zborzbirk). Udine: Università degli studi, Dipartimento di lingue e letterature straniere; Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Inštitut za slovensko narodopisje, 2015, str. 215–233

Conjunctions and disjunctions between ancient pilgrimage routes and present-day virtual church route: Example of the THETRIS Project. V: Bambi, Gianluca; Barbari, Matteo (ur.). *The European pilgrimage routes for promoting sustainable and quality tourism in rural areas: International conference proceedings 4–6 December 2014, Firenze – Italy*. Firenze: Firenze University Press, 2015, str. 805–815 (http://www.fupress.com/archivio/pdf/2947_7308.pdf.)

Fireplaces in the Vipava Valley. V: Hrobat Virloget, Katja et al. (ur.). *Stone narratives: Heritage, mobility, performance*. Koper: Založba Univerze na Primorskem, 2015, str. 27–44, 129–130, 133–134, 137–13.

Kulturna dediščina v zbirkah med Alpami in Krasom. V: *Trinkov koledar za Beneške Slovence za leto*, 2015, str. 155–158.

Projekt Zborzbirk – kulturna dediščina v zbirkah med Alpami in Krasom = Il progetto Zborzbirk – l'eredità culturale nelle collezioni fra Alpi e Carso. V: Poljak Istenič, Saša (ur.). *Kulturna dediščina med Alpami in Krasom: Vodnik po zbirkah = L'eredità culturale fra Alpi e Carso: Gui-*

da alle collezioni (Zborzbirk). Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2015, str. 7–10.

Furlanski vpliv na razvoj kaminskega odvajanja dima v Vipavski dolini. V: *Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici* 12 (2015), str. 19–22.

Uredniško delo (skupaj z Robertom Dapitom in Barbaro Ivančič Kutin)

Le collezioni uniscono: collezioni etnologiche, tradizione orale e turismo culturale fra le Alpi e il Carso = Zbirke povezujejo = etnološke zbirke, ustno izročilo in kulturni turizem med Alpami in Krasom, (Zborzbirk). Udine: Università degli studi, Dipartimento di lingue e letterature straniere; Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Inštitut za slovensko narodopisje, 2015.

● Neva Makuc:

Italijanski patriotizem in deželna zavest: odnos novoveške italijanske intelektualne elite do ljudstev brez neposredne rimske tradicije. V: *Acta Histriae* 2015, 23/1, str. 17–28.

Noble violence and banditry along the border between the Venetian Republic and the Austrian Habsburgs. V: *Mediterranea. Ricerche storiche*, 2015, 12/33, str. 211–226 (<http://www.storiamediterranea.it/portfolio-category/rivista/>).

Fostering socio-economic development of rural areas through cultural and religious tourism: innovative solutions for involvement of private sector. V: Bambi, Gianluca; Barberi, Matteo (ur.): *The European pilgrimage routes for promoting sustainable and quality tourism in rural areas: international conference proceedings 4–6 December 2014, Firenze – Italy*. Firenze: Firenze University Press, 2015, parte 1, str. 323–330. (http://www.fupress.com/archivio/pdf/2947_7307.pdf).

Sclavi, Schiavi in podobni izrazi v miselnem svetu novoveških italijanskih avtorjev. V: Zuljan Kumar, Danila; Dobrovoljc, Helena (ur.): *Zbornik prispevkov s simpozija 2013*. Nova Gorica: Založba Univerze, 2015, str. 164–174. (http://www.ung.si/media/storage/cms/attachments/2015/04/23/14/09/33/Skrabcev_zbornik8_zbornik.pdf).

Gli Sloveni nelle fonti storiografiche Friulane del settecento. V: *Ricerche slavistiche* 2014, 12/58, str. 503–512.

Nekdanji Kraševci in Kraševke v očeh popotnikov in učenjakov. V: Fakin Bajec, Jasna (ur.), et al. *Kras in Brkini za radovedneže in ljubitelje*. Ljubljana, Nova Gorica: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014, str. 100–102.

Deželna zavest in njeno prebivalstvo na obmejnem pasu. V: *Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici* 12 (2015), str. 5–9.

Prevodi iz italijanskega v slovenski jezik ali obratno:

Poljak Istenič, Saša (ur.). *Kulturna dediščina med Alpami in Krasom: vodnik po zbirkah = L'eredità culturale fra Alpi e Carso: guida alle collezioni* (Zborzbirk). Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2015. 172 str., ilustr.

Prevajanje dela povzetkov v: Jagodic, Devan (ur.), Medeot, Feliciano (ur.). *Convegno Friulani e Sloveni, incontro tra comunità: sintesi delle relazioni: 26 febbraio 2015, Sala del Consiglio provinciale, Gorizia = Posvet Furlani in Slovenci, srečanje med skupnostma: povzetki referatov: [26.] februar [2015], Dvorana Pokrajinskega sveta, Gorica = Cunvigne Furlans e Slovencs, incuintri di comunità: sintesi des reliazions: [26] fevrâr [2015], Sale dal Consei provinciâl, Gurize*. [Trst]: Slovenski raziskovalni inštitut; [Videm]: Societât filologjiche furlane, 2015.

Ščukovt, Andrejka (avtor, fotograf), Poljak Istenič, Saša (ur.). *Nježna hiša*, (Zborzbirk). Ljubljana; Nova Gorica: ZRC SAZU, 2015. 1 zgibanka ([6] str.), ilustr.

Recenziranje:

Dapit, Roberto et al. (ur.) *Le collezioni uniscono: collezioni etnologiche, tradizione orale e turismo culturale fra le Alpi e il Carso = Zbirke povezujejo: etnološke zbirke, ustno izročilo in kulturni turizem med Alpami in Krasom* (Zborzbirk). Udine: Università degli studi, Dipartimento di lingue e letterature straniere; Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Inštitut za slovensko narodopisje, 2015.

● **Branko Marušič (izbor):**

O Posočju in Primorski ali zakaj so postali primorski Slovenci prebivalci Karlovca? V: *Sem puško zagledal in jokat začel. 96. Pehotni polk iz Karlovca na soški fronti*. Nova Gorica, Goriški muzej, 2014, str. 4–18.

Regarding the Posočje and Primorska region or why did Slovenians from Primorska become the inhabitants of the city of Karlovca? V: *Sem puško zagledal in jokat začel. 96. Pehotni polk iz Karlovca na soški fronti*. Nova Gorica, Goriški muzej, 2014, str. 5–19.

Anton Černe. V: *Kras in Brkini za ravedneže in ljubitelje*. Ljubljana–Nova Gorica, Založba ZRC SAZU, 2014, str. 260–263.

Uporno gibanje primorskih kmetov, imenovano tolminski punt (1713) v zgodovino-pisju. V: *Pogledi na tolminski punt in čas ob prelomu stoletja*. Nova Gorica 2014, str. 136–144.

Prispevek k poznavanju gospodarskih razmer na Goriškem v 19. in v začetku 20. stoletja. V: *Aleksandrinke*. Nova Gorica, Goriški muzej, 2014, str. 59–71.

Pogled v slovensko Benečijo. V: *Trinkov koledar* 2015, Čedad, KD Ivan Trinko, 2014, str. 44–48.

La stampa periodica italiana e gli Sloveni nella Contea di Gorizia (1774–1850). V: *Ricerche slavistiche* (Roma), 12 (58), 2014, 513–524.

Letošnji jubileji ob zahodni meji. V: *Primorski dnevnik* (Trst), 22. 5. 2015, št. 117.

Henrik Tuma in prva svetovna vojna. V: *Razpotja* (Nova Gorica), št. 20, 2015, str. 24–28.

Gli scrittori latini del Sei e Settecento nati a Salcano. V: *Quaderni giuliani di storia*, št. 2, 25/2014, str. 335–346.

Kaj so Slovenci v 19. stoletju vedeli o Furlanah in kako so Furlane spoznavali? V: *Izvestja Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici*, 12 (2015), str. 10–18.

● **Danila Kumar Zuljan:**

Ravnik, Mojca, Danila Zuljan Kumar. Območje med Alpami in Krasom = L'area tra le Alpi e il Carso. V: Poljak Istenič, Saša (ur.). *Kulturna dediščina med Alpami in Krasom: vodnik po zbirkah = L'eredità culturale fra Alpi e Carso: guida alle collezioni* (Zborzbirk). Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2015, str. 11–15.

Muzej brusacev = Museo dell'arrotino. V: Poljak Istenič, Saša (ur.): *Kulturna dediščina med Alpami in Krasom: vodnik po zbirkah = L'eredità culturale fra Alpi e Carso: guida alle collezioni* (Zborzbirk). Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2015, str. 40–42.

Muzej rezijanskih ljudi = Museo della gente Val Resia. V: Poljak Istenič, Saša (ur.): *Kulturna dediščina med Alpami in Krasom: vodnik po zbirkah = L'eredità culturale fra Alpi e Carso: guida alle collezioni* (Zborzbirk). Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2015, str. 43–45.

Rakarjev hram = Casa Raccaro. V: Poljak Istenič, Saša (ur.): *Kulturna dediščina med Alpami in Krasom: vodnik po zbirkah = L'eredità culturale fra Alpi e Carso: guida alle collezioni* (Zborzbirk). Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2015, str. 107–109.

Etnološka zbirka družine Darinke Sirk = La collezione etnologica della famiglia di Darinka Sirk. V: Poljak Istenič, Saša (ur.): *Kulturna dediščina med Alpami in Krasom: vodnik po zbirkah = L'eredità culturale fra Alpi e Carso: guida alle collezioni* (Zborzbirk). Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2015, str. 170–172.

Narečja zahodnega slovenskega jezikovnega prostora = Dialects of western Slovenian linguistic territory. V: Dapit, Roberto et al. (ur.): *Le collezioni uniscono: collezioni etnologiche, tradizione orale e turismo culturale fra le Alpi e il Carso = Zbirke povezujejo: etnološke zbirke, ustno izročilo in kulturni turizem med Alpami in Krasom*, (Zborzbirk). Udine: Università degli studi, Dipartimento di lingue e letterature straniere; [Ljubljana]: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Inštitut za slovensko narodopisje, 2015, str. 175–198.

Romanske strukture v terskem narečju slovenščine. V: *Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici* 12 (2015), str. 43–46.

Uredniško delo:

Skupaj s Heleno Dobrovoljc: *Zbornik prispevkov s simpozija 2013*. Nova Gorica: Založba Univerze, 2015.

Vlado Klemše: *Na medanskem griču / in monte Medani. Ledinska imena Medane in okolice*, Občina Brda 2015, 104 str.

● **Petra Testen:**

Peter Gresserov – Golovin (1894–1981), *Moja ljuba Slovenija*. V: *Monitor ISH*, 2015, 17/1, str. 39–78.

Tadej Koren (soavtor): Ruske sledi iz dni prve svetovne vojne na Slovenskem. V: *Monitor ISH*, 2014, 16/1, str. 107–156.

Preživetje družine ostalo na plečih žensk. Kobarid: Razstava o ženskah v zaledju soške fronte leta 1915. V: *Goriška*, 10. jun. 2015, leto 14, št. 6, str. 18.

Julius Kugy. V: Mateja Ratej (ur.): *Usode prve svetovne vojne* (Življenja in dela, Biografske študije, 10, 7). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015, str. 49–61.

Tadej Koren (soavtor): Vospominanie o Pervoj mirovoj vojne. Rol' prostranstva i nasledija Sočanskogo fronta dlja zitelej Posočja. V: K. V. Nikiforov (ur.): *Slovenica. 3, Pervaja mirovaja vojna v politike i kulture Russkih i Slovencev: k stoletiju načala pervoj mirovoj vojny*. Moskva: Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, 2014, str. 252–275.

Tadej Koren (soavtor): Spomin, prostor in ostaline soške fronte: primer Poti miru. V: Igor Grdina (ur.): *Velika vojna in mali ljudje*. Šentjur: Knjižnica; Ljubljana: Inštitut za civilizacijo in kulturo – ICK, 2014, str. 67–78.

Franja Tavčar (1868–1938). V: Igor Grdina (ur.): *Tavčarjev zbornik* (Življenja in dela 11, Ljubljanski portreti 2). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015, str. 167–177.

»Mi furlanski Slovenci vemo, da je delo dikl težko, poniževalno in nagobarno za vsako žensko, zlasti mlado.« Kako so pisali o diklah v časopisu *Matajur* (1950–1973). V: *Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici* 12 (2015), str. str. 34–42.

Uredniško delo:

Življenja in dela. Biografske študije. Testen, Petra (urednik 2015–). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015–.

Življenja in dela. Kulturnozgodovinske študije. Testen, Petra (urednik 2013–). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006–.

Grdina, Igor, *Vedno znova Tannenberg* (Zbirka Zbiralnik, 24). Ljubljana: Inštitut za civilizacijo in kulturo – ICK, 2015.

Grdina, Igor, *Zven zgodovine* (Zbirka Zbiralnik, 25). Ljubljana: Inštitut za civilizacijo in kulturo – ICK, 2015.

SPECIALNA ZNANSTVENA KNJIŽNICA RAZISKOVALNE POSTAJE V NOVI GORICI (BIBLIOTEKA SAZU) TER KNJIŽNICA IN ARHIV DR. HENRIKA TUME

● **Petra Kolenc:**

Vodila je specialno znanstveno knjižnico RP v Novi Gorici (COBISS Biblioteka SAZU, Raziskovalna postaja, Hn) ter skrbela za arhiv in knjižnico dr. Henrika Tume, največjo ohranjeno meščansko knjižnico na Goriškem iz konca 19. stoletja. Z zamenjavami, nakupi ter darovi je pridobila nove publikacije, posebej pomembne so zamenjave z videmskima ustanovama Instituto Pio Paschini ter Deputazione di Storia Patria per il Friuli. Tumovi knjižnici je Kolenčeva posvetila raziskavo *Knjižnica dr. Henrika Tume (1858–1935), ena najbolj ohranjenih meščanskih knjižnic na Goriškem*, ki je bila predstavljena na znanstvenem simpoziju *Osebnostne knjižnice v Univezitetni knjižnici Maribor* in objavljena v posebni številki revije *Knjižnica*, št. 59 (2015).

V letu 2015 je Tumova knjižnica nudila gradivo raziskovalnim ustanovam in posameznikom. Gradivo Tumove knjižnice in arhiva je v letu poročila prispevalo k nastanku naslednjih publikacij in filmov:

Čok, Radovan (režija in scenarij): *Pozabljeni Slovenci*; Branimir Tuma, RTV SLO, premierno predvajan dokumentarec na RTVSLO, 1. 9. 2015, 20:55.

Klasinc, Matjaž: *Delovanje in politična misel Henrika Tume med 1. svetovno vojno: diplomsko delo = Action and political thought of Henrik Tuma during first world war: graduation thesis / Matjaž Klasinc. – Barislovci: [M. Klasinc], 2014. – X, 103 f.: 30 cm*

Strojin, Tone: *Doživljanje narave / Tone Strojin: [avtorji fotografij Sivo Klemenčič ... et al.]. – Ljubljana: Gorniški klub dr. Henrik Tuma: Jutro, 2015 [v tisku].*

REDNA IN IZREDNA DEJAVNOST

● Jasna Fakin Bajec:

Jasna Fakin Bajec strokovno sodeluje z Društvom gospodinj in dramske skupine Planina pri Ajdovščini. V letu 2015 raziskujejo dediščino avtohtonih semen različnih poljedelskih kultur, s poudarkom na semenih koruze, repe, fižola in paradižnika.

● Petra Kolenc:

Strokovno sodeluje z društvom Planota (Lokve), kjer vodi sekcijo za kulturo v okviru katere nastaja knjižna zbirka Besede s Planote, Krajevno skupnostjo Lokve in z društvom LO-KO (Lokve) kjer pripravlja strokovne vsebine povezane z zgodovino vasi Lokve in Trnovskega gozda.

● Špela Ledinek Lozej:

Špela Ledinek Lozej je v okviru Raziskovalne pisarne sodelovala pri pripravi mednarodnih projektov. Je podpredsednica strokovnega sveta Slovenskega etnografskega muzeja in članica znanstvenega sveta Narodne in študijske knjižnice v Trstu.

● Neva Makuc:

Sodeluje z odborom Kultura in izobraževanje Evropskega združenja za teritorialno sodelovanje GO (EZTS GO) pri pripravljanju projektne strategije za področje goriške kulturne dediščine. Z izmenjavo publikacij je za knjižnico ZRC SAZU pridobila 68 italijanskih publikacij, izdanih s strani Istituto Pio Paschini, Deputazione di Storia Patria per il Friuli (Videm) in Biblioteca Isontina (Gorica).

● Branko Marušič:

O prepustnici – intervju Milharčič Hladnik, produkcija RTV SLO.

● Petra Testen:

Ana Svenšek (oseba, ki intervjuva), *Vojna ni potekala le na bojiščih, za preživetje so jo bojevale tudi ženske*. Razstava 1915 – Ženske v zadnjem soški fronte v prostorih Fundacije Poti miru v Kobaridu. Prva svetovna vojna 1914–1918, <http://www.rtvsl.si/prva-svetovna-vojna/vojna-ni-potekala-le-na-bojiščih-za-preživetje-so-jo-bojevale-tudi-ženske>.

na–ni–potekala–le–na–bojiscih–za–prezivetje–so–jo–bojevale–tudi–zenske/367744.

● Danila Zuljan Kumar:

Sodeluje pri organizaciji Gradnikovih večerov na gradu Dobrovo in Škrabčevih dnevov, pomagala je pri organizaciji strokovnega srečanja v Kanalu, prevajala je projektno dokumentacijo, vabila ipd. Lektorirala je prispevke sodelavk RP Nova Gorica. Pripravila je vsebinsko zasnovo Muzeja narečij (skupaj z Jasno Fakin Bajec).

SODELOVANJE PRI TEKOČIH PROJEKTIH IN PROGRAMIH ZRC SAZU

ZAHODNA SLOVENSKA NARODNOSTNA MEJA V LUČI SPREMEMB ČASA

● Petra Kolenc:

V soavtorstvu z Jasno Fakin Bajec je pripravila scenarij prireditve *70 let po osvoboditvi ... svoboda*, pogovorni večer, ki se je odvijal 17. 4. 2015 v Hiši mladih v Ajdovščini v sklopu obelježevanja 70. obletnice ustanovitve slovenske narodne vlade v soorganizaciji Raziskovalne postaje ZRC SAZU Nova Gorica in Hiše mladih v Ajdovščini. Pogovorni večer je bil namenjen razmisleku o razumevanju svobode po koncu druge svetovne vojne in danes, ko lahko svoboda simbolizira tudi brezposelnost, izključenost in nemoč, še posebej mladih. O svobodi so prek spominov, nasvetov oz. kritik v pogovoru z novinarjem RTV Slovenija Andrejem Stoparjem sodelovali nekdanji predsednik izvršnega sveta skupščine Občine Ajdoviščina Grozdan Šinigoj, podpredsednik novogoriškega območnega združenja borcev za vrednote NOB Kvirin Velikonja, nekdanja ravnateljica in učiteljica Ivana Slamič, zgodovinar in filozof, direktor ZRC SAZU dr. Oto Luthar, glasbenik in novinar Vanja Alič ter goriški raper Valterap.

Organizirala je znanstveni simpozij *Maks Fabiani (1865–1962) in njegov čas na Primorskem*.

● Jasna Fakin Bajec:

V soavtorstvu z Petro Kolenc je pripravila scenarij prireditve *70 let po osvoboditvi ... svo-*

boda, pogovorni večer, ki se je odvijal 17. 4. 1015 v Hiši mladih v Ajdovščini v sklopu obeleževanja 70. obletnice ustanovitve slovenske narodne vlade v soorganizaciji Raziskovalne postaje ZRC SAZU Nova Gorica in Hiše mladih v Ajdovščini.

● **Neva Makuc:**

Kot članica Odbora za obeležitev 500-letnice cerkve Sv. Križa v Kojskem, v katerega je bila imenovana s strani občine Brda, je v sodelovanju z Zavodom za turizem, kulturo, šport in mladino soorganizirala interdisciplinarni posvet, posvečen petstoletnici omenjenega oltarja ter življenju v Brdih v 16. stoletju.

Sodelovala je s Slovenskim raziskovalnim inštitutom in Società filologica friulana pri pripravi posvetovanja *Furlani in Slovenci: srečanje med skupnostma*, ki je potekal v Gorici 26. 2. 2015.

Sodelavke Raziskovalne postaje so v sklopu projekta *Zahodna narodnostna meja v luči sprememb časa* v letu 2015 sodelovale pri organizaciji štirih znanstvenih simpozijev oz. srečanj:

1. **Študijsko srečanje Furlani in Slovenci: srečanje med skupnostma, Gorica (IT), 26. 2. 2015.**

Srečanje, ki sta ga organizirala Società filologica friulana in Slovenski raziskovalni inštitut v sodelovanju z ZRC SAZU, je združilo raziskovalce, ki so osvetlili različne povezave med slovenskim in furlanskim svetom. Gian Paolo Gri je govoril o etnologiji obmejnega prostora, Neva Makuc o deželni zavesti v obmejnem prostoru, Branko Marušič o tem, kako so v 19. stoletju Slovenci poznali Furlane, Francesco Marangon pa je podal vpogled v oblikovanje ekonomskih vrednot v obmejnem prostoru. Nato so sledili še prispevki Ane Toroš, ki je izpostavila povezave Alojza Gradnika s furlanskim svetom, Franca Finca o večstoletnih jezikovnih stikih med Furlani in Slovenci, Maika Favara, ki je govoril o biobibliografski podatkovni bazi »Onomasticon dei Friulani« in o slovenskih književnikih na Goriškem, ter Zaire Vidau, ki je predstavila projekt EDUKA, Vzgajati k različnosti-Educare alla diversità.

2. **Gotika in življenje v 16. stoletju v Brdih: interdisciplinarni znanstveni simpozij, posvečen petstoletnici krilnega oltarja v cerkvi Sv. Križa v Kojskem, Vila Vipolže, 18. 9. 2015.**

18. septembra 2015 je v prenovljeni vili Vipolže potekal interdisciplinarni simpozij, posvečen petstoletnici gotskega oltarja v cerkvi Sv. Križa v Kojskem. Simpozij se je delil na dve sekciji, in sicer na umetnostnozgodovinsko in etnološko-zgodovinsko sekcijo, ki ju je moderiral Branko Marušič. V prvi sekciji so bila osvetljena vprašanja poznogotske arhitekture na Goriškem (Robert Peskar), povezave kojščanskega oltarja s koroškim kiparstvom na Slovenskem (Gašper Cerkovnik) in raziskovalni naporil Emilijana Cevca pri preučevanju sakralne umetnosti na Slovenskem (Željko Oset). V etnološko-zgodovinski sekciji pa je bila orisana oblačilna kultura v Brdih v 16. stoletju (Katarina Šrampf), predstavljena vloga briških utrdb v habsburško-beneških vojnah (Neva Makuc), problematika prenove Šmartnega (Andrejka Ščukovt) ter lastniški odnosi in gospodarstvo v Brdih v 16. stoletju (Tanja Gomiršček). Igor Zemljčič je predstavil bibliografsko dragoceno delo Faustina Moissessa *Historia della vltima gverra nel Friuli*, pomembno tudi za briško zgodovino.

3. **Strokovno in znanstveno srečanje Zahodna Banjška planota skozi čas, Kanal, Gostišče Križnič, 25. 9. 2015.**

Občina Kanal ob Soči s sodelovanjem Prosvetnega društva Soča Kanal in ob strokovni pomoči Raziskovalne postaje ZRC SAZU Nova Gorica je 25. septembra organizirala srečanje v počastitev petstoletnice cerkve Marije Snežne v Nadavčah. Simpozij, na katerem je sodelovalo petnajst razpravljavcev, je bil posvečen petstoletnici cerkve Marije Snežne v Nadavčah in njenemu prostoru (Avče–Levpa–Kal nad Kanalom), ki je bil v znanstveni in strokovni literaturi velikokrat spregledan. V letu 2016 bo ob strokovni podpori Raziskovalne postaje ZRC SAZU izšel zbornik razprav o prostoru Banjšic in Kanalskega.



Vila Vipolže, 18. 9. 2015, Znanstveni simpozij Gotika in življenje v 16. stoletju v Brdih (foto Boris Nemeč).



Kanal, 25. 9. 2015, Strokovno in znanstveno srečanje Zahodna Banjska planota skozi čas (foto: Bojan Kofol).



Grad Kromberk, 30. 10. 2015, Znanstveni simpozij Maks Fabiani (1865–1962) in njegov čas na Primorskem (foto Petra Kolenc).

4. Znanstveni simpozij Maks Fabiani (1865–1962) in njegov čas na Primorskem, Nova Gorica, Grad Kromberk, 30. 10. 2015.

Simpozij, na katerem je sodelovalo devet razpravljalcev različnih strok (arhitektura, umetnostna zgodovina, zgodovina, etnologija), je z več vidikov osvetlil življenje in delo arhitekta, urbanista, profesorja, izumitelja, misleca in humanista Maksa Fabianija. Znanstveni simpozij, ki ga je v sodelovanju z Mestno občino Nova Gorica in Goriškim muzejem Kromberk, Nova Gorica pripravila Raziskovalna postaja ZRC SAZU v Novi Gorici je soočil različna mnenja tudi glede Fabianijeve pripadnosti fašistični stranki ter vnašanja elementov italijanske kulture v primorski prostor v luči povojne obnove. Referati, ki so odprli vprašanja tudi o povojni praznini uničene Goriške, odnosu med Maksom Fabianijem in Jožetom Plečnikom, Fabianijevi tako materialni kot tudi nematerialni dediščini itd., bodo skupaj z izborom spominov na Fabianija, ki jih v sklo-

pu Fabianijevega leta 2015 zbirajo v Štanjelu, v letu 2016 objavljeni v zborniku, ki ga pripravljata Mestna občina Nova Gorica z Raziskovalno postajo ZRC SAZU Nova Gorica.

ZBORZBIRK (Kulturna dediščina v zbirkah med Alpami in Krasom), projekt sofinanciran iz Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESRR), Program čezmejnega sodelovanja Italija – Slovenija 2007–2013. Trajal je od 1. 10. 2012 do 31. 3. 2015.

● Špela Ledinek Lozej

Vodja projekta, pri katerem je poleg Inštituta za slovensko narodopisje pri Raziskovalni postaji ZRC SAZU v Novi Gorici sodelovalo še deset partnerjev. Koordinirala je projektne aktivnosti v okviru partnerstva in v okviru ZRC SAZU, pripravljala poročila prvostopenjski kontroli ter poročila vodilnega partnerja za skupni tehnični sekretariat organa upravljanja programa ter sodelovala pri vseh aktivnostih projekta.



Grad Kromberk, 30. 10. 2015, Znanstveni simpozij Maks Fabiani (1865–1962) in njegov čas na Primorskem: predavanje arhitekta Matjaža Bolčine (foto Petra Kolenc).

● Neva Makuc

Prevajanje projekte dokumentacije (dopisi, pogodbe, poročila itd.), zgibank, zgodb itd. N. Makuc je sodelovala tudi kot recenzetka pri projektni monografiji.

● Petra Kolenc

Za potrebne projekta je opravljala administrativno delo, vnos podatkov o zbirkah na spletne strani, itd.

● Jasna Fakin Bajec

Kulturna dediščina – medij za vzpostavljanje trajnostnega razvoja v lokalni skupnosti (podoktorski projekt)

V letu 2015 se je projekt zaključil, opravljene so bile še zadnje analize zbranega gradiva o rabi starih znanj za vzpostavljanje trajnostnega razvoja na terenu. Poudarek je bil na rabi dediščinskih praks za opolnomočenje žensk na podeželju (rezultati so bili predstavljeni na mednarodni konferenci *Utopias, realities, heritages: ethnographi-*

es for the 21st century, SIEF 2015 v Zagrebu) in načinu rabe krajevnih zgodovinskih virov (npr. s področja turizma, občinske uprav in gospodarstva) za razvoj trajnostnega turizma in drugih kulturnih dejavnosti na Krasu (rezultati predstavljeni v znanstvenem članku Komen – kraški Pariz; interpretacija krajevnega zgodovine na podlagi ustnih in časopisnih virov iz prve polovice 20. stoletja).

Enakost spolov v akademski in raziskovalni sferi: boj proti karierni nestabilnosti in asimetriji (GARCIA, 7. okvirni program)

Projekt GARCIA se ukvarja z doseganjem enakosti spolov na akademskem področju, s poudarkom na začetnih stopnjah znanstvene kariere, spodbujanjem kulture enakosti spolov in bojem proti spolnim stereotipom. Projekt se ukvarja tudi z ohranitvijo kakovosti delovnih pogojev med znanstvenimi delavkami in delavci ter s poudarjeno vlogo enakosti spolov pri vplivanju na raziskovalno odličnost in poučevanje. Jasna Fakin Bajec je v letu 2015 sodelovala pri



Ajdovščina, Hiša mladih, 17. 4. 2015, Pogovorni večer *70. let po osvoboditvi ...svoboda?* organiziran v sklopu obeleževanja 70. obletnice ustanovitve slovenske narodne vlade (foto: Petra Kolenc).

pripravi periodičnega poročila, akcijskega plana za zmanjševanje spolne neenakost v znanstvenih institucijah in univerzah ter pripravi programa za mentorstvo podiplomskih študentov na ZRC SAZU in Biotehniški fakulteti.

Kolektivni spomin in kulturna dinamika (raziskovalni program Inštituta za spominske in kulturne študije)

Program se osredotoča na analizo kulture oblikovanja in preoblikovanja sodobnih spominskih praks ter dinamike kulturnih procesov, ki jih omenjene prakse odločilno zaznamujejo. Ker sodobna kultura spominjanja namreč ne vpliva samo na režime pisanja zgodovine, temveč skozi različne kulturne in družbene prakse (prim. komemorativni dogodki, literatura ipd.) odločilno zaznamuje vsakdanje življenje državljanov in državljanov, se je Jasna Fakin Bajec v letu 2015 ukvarjala z analizo razmerja med konstruiranjem lokalne dediščine, spominjanjem in rabo dediščine za razvoj. Zanimalo jo je vprašanje, kako spominjanje na prelomne politične dogodke, kot je bil konec 2. svetovne vojne in pridobljeno svobodo, prispeva h konstruiranju lokalne dediščine (prim. v Ajdovščini) oziroma njeno (iz)rabo za opolnomočenje in opogumljanje mladih.

● Neva Makuc:

Vodilni humanisti slovenskega prostora med 16. in sredo 19. stoletja ter njihovo socialno in kulturno okolje (projekt)

Po opravljeni transkripciji zahtevnega besedila Nicolettijevega rokopisnega dela *Le guerre civili* (rokopis št. 1745 v glavnem fondu videmske mestne knjižnice Vincenzo Joppi), je N. Makuc začela pripravljati monografijo z znanstveno-kritično objavo vira in spremno študijo. Na podlagi poznavanja tovrstnih furlanskih historiografskih virov je bila vabljen predavateljica na srečanju, ki je obeleževal 750. letnico rojstva Danteja Aligherija v knjižnici Guarneriana v San Daniele del Friuli.

Temeljne raziskave slovenske kulturne preteklosti (program)

N. Makuc je nadaljevala z evidentiranjem gradiva, shranjenega v arhivskih ustanovah in pomembnega za slovensko zgodovino, ter temeljnimi raziskavami novoveške zgodovine zahodnega narodnostnega ozemlja, in sicer na osnovi študije historiografskih in arhivskih virov, shranjenih v italijanskih arhivskih in drugih ustanovah. Raziskovalno delo je bilo usmerjeno v preučevanje zgodovine historiografije in kolektivnih identitet obmejnih obmejnega prostora ter določenih specifičnih tematik, kot so izročilo o Dantejevem bivanju na Tolminskem, uporniško gibanje v letu 1511 ter prva in druga habsburško-beneška vojna.

V teku je tudi dopolnitev študije, ki je izšla pod naslovom *Historiografija in mentaliteta v novoveški Furlaniji in Goriški* (Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, Založba ZRC SAZU, 2011), z novimi raziskovalnimi ugotovitvami, in sicer za morebitno objavo v angleškem jeziku.

● **Danila Zuljan Kumar:**

Materialna kulturna dediščina v slovenskih narečjih: geolingvistična predstavitev (aplikativni raziskovalni projekt). Projekt je namenjen ohranjanju slovenske kulturne dediščine. Trenutno se pripravlja druga knjiga *Slovenskega lingvističnega atlasa*, ki bo zajela pomensko polje »hiša«.

● **Špela Ledinek Lozej:**

Etnološke in folkloristične raziskave kulturnih prostorov in praks, raziskovalni projekt

Špela Ledinek Lozej je preučevala prostore materialnega.

● **Petra Testen:**

Bibliografije, mentalitete, epohe

Program je posvečen biografskim študijam, a obenem povezuje biografsko raven s proučevanjem mentalitet, hkrati pa z navezavo na pojem epoha ohranja stik s tradicionalnejšimi pojmovanji zgodovine.

Novi Slovenski biografski leksikon; področna urednica za pop kulturo in »ženske kvote«. V pripravi je prvi zvezek črke B.

Ruski intelektualci v Sloveniji v času po oktobrski revoluciji (ICK)

Projekt se ukvarja z usodami posameznikov (npr. ruskih intelektualcev) in z zgodovino ruske emigracije na Slovenskem. Delo je pomembno izhodišče tudi za medkulturni dialog dveh slovanskih kultur.

Ženske in prva svetovna vojna (FF)

Projekt se pogloblja v usode posameznice, obenem pa analizira širše procese, kot npr. vprašanje begunstva, zakonodaje, preživetvenih strategij itd. v obdobju prve svetovne vojne.

Multikulturna prijateljstva in narodne vezi na presečiščih slovenskega, italijanskega in nemškega sveta v (1848–1941) (FF)

Projekt želi detektirati mrežo povezav in stikov, ki so jih ustvarjale posameznice, in s tem rekonstruirati (kulturno, znanstveno, zasebno itd.) dinamiko neke dobe.

RADIJSKI IN TV NASTOPI

● **Jasna Fakin Bajec:**

Radio Koper, 3. 3. 2015: *Iz kulturnega sveta*; predstavitev knjige *Da ne bi pozabili II* (skupaj z Vilmo Česen) in sodelovanje v razpravi z naslovom Arhitekt Maks Fabiani – 150 letnica in polemike (sodelovanje v razpravi).

Radio Koper, 18. 3. 2015: *Odprto za srečanja*; predstavitev knjige *Kras in Brkini za ljubitelje in radovedneže* (skupaj s Špelo Ledinek Lozej).

Radio Koper, 30. 10. 2015: predstavitev simpozija na Gradu Kromberk o Maksu Fabianiju ob 150-letnici rojstva.

● **Petra Kolenc:**

Radio Robin, 30. 10. 2015: *Goriška danes*, predstavitev simpozija na Gradu Kromberk o Maksu Fabianiju ob 150-letnici rojstva.

Radio Koper, 20. 11. 2015: Štefan Kociančič in njegova navodila za knjižnice. Ob dnevu splošnih knjižnic.

● **Špela Ledinek Lozej:**

TV Koper-Capodistria, 22. 1. 2015: *S-prehodi* (skupaj z Marino Cernetig).

Radio Koper, 18. 3. 2015: *Odprto za srečanja* (skupaj z Jasno Fakin Bajec).

Radio Koper, 20. 3. 2015: *Opoldnevnik*.

RAI 3, 21. 3. 2015: *TDD, Furlanija Juljska Krajina: Dragoceno izročilo – Zborzbirk*.

Radio Trst, studio A, 23. 3. 2015: *Dve Gorici, eno mesto: predstavitev projekta ZBORZ-BIRK* (skupaj z Marino Cernetig).

● **Petra Testen:**

Radio Trst, oddaja Prva izmena, 13. 7. 2015: *Pogovor o razstavi o ženskah v zaledju soške fronte leta 1915*.

Radio Primorski val, Tolmin, 19. 6. 2015: *Razstava 1915 – Ženske v zaledju Soške fronte*.

*Več informacij o tekočih projektih je na voljo na spletni strani ZRC SAZU.

Poročilo je sestavila Petra Kolenc.