

ESTETIKA NA SLOVENSKEM (1965—1987)

/bibliografija/

Bibliografija z naslovom Estetika na Slovenskem 1965—1987 ima trenutno 182 naslovov. Med temi naslovi je dvajset knjig. Članki v bibliografiji so vzeti iz naslednjih revij: Problemi, Anthropos, Teorija in praksa, Naši razgledi, Nova revija, Muzikološki zbornik, Cerkveni glasbenik, Sinteza, Ekran, Primerjalna književnost, Časopis za kritiko znanosti, domišljijo in novo antropologijo ter iz bibliografij avtorjev, ki so mi dali svoje celotne bibliografije.

Pri delu sem pojmovala estetiko »grobo rečeno« kot filozofijo umetnosti. Zato so v bibliografijo uvrščeni članki, ki se vsaj pretežno ukvarjajo z estetiko kot filozofsko disciplino. Upoštevani so le avtorski članki, nisem pa uvrščala različnih kritik ali krajših diskusijskih prispevkov. Poleg strogo filozofskih člankov najdemo v bibliografiji tudi prispevke z drugih umetnostnih področij — književnost, likovna umetnost, glasba, film, arhitektura, design. Ti so uvrščeni, ker se vsaj pretežno ukvarjajo z estetiko — s »filozofijo neke umetnosti«. Ker je to območje tako široko, bi bil mogoč tudi nekoliko drugačen izbor.

1965

DOKLER Janez: Umetnost in svet tehnike.

Problemi, 3, Ljubljana 1965, št. 33—34, str. 1097—1102.

MAJER Boris: Dileme eksistencialne kritike.

Teorija in praksa, Ljubljana 1965, št. 11, str. 1672—1681 (1. del); št. 12, str. 1850—1862 (2. del in konec).

1967

UKMAR Kristijan: Problem stila v interpretaciji Stanka Vurnika,
Muzikološki zbornik, Ljubljana 1967, št. III, str. 77—88.

1968

BEDINA Katarina: K vprašanju o kompozicijskih nazorih Slavka Osterca.

Muzikološki zbornik, Ljubljana 1968, št. IV, str. 114—119.

LOPARNIK Borut: Kogojevi pogledi na slovensko narodno pesem.

Muzikološki zbornik, Ljubljana 1968, št. IV, str. 98—111.

PIRJEVEC Dušan: Uvod v vprašanje o znanstvenem raziskovanju umetnosti.

Problemi, 6, Ljubljana 1968, št. 69—70, str. 177—188.

1969

RUDOLF Branko: O spodbudnosti klasifikacije lepote.

Sinteza, Ljubljana 1969, št. 15, str. 70—71.

1970

MEDVED Andrej: Poezija kot igra.

Naši razgledi, 19, Ljubljana 1970, št. 1, str. 11; št. 2, str. 4; št. —, str. 75.

PIRJEVEC Dušan: Znanost o umetnosti.

Problemi, 8, Ljubljana 1970, št. 8, str. 4—11.

1971

HRIBAR Tine: Umetnost in/kot likovnost.

Problemi, 9, (razprave), Ljubljana 1971, št. 98—99, str. 51—66.

MEDVED Andrej: Vprašljivost znanstvenega raziskovanja umetnosti.

Problemi, 9, Ljubljana 1971, št. 97, str. 47—53.

1972

PIRJEVEC Dušan: Estetska misel Franceta Vebra.

Problemi, 10, (razprave), Ljubljana 1972, št. 113—114, str. 65—89.

1975

PIRJEVEC Dušan: Estetska misel Franceta Vebra.

Inštitut za sociologijo in filozofijo pri Univerzi, Ljubljana 1975 (gradivo).

1976

RUPEL Dimitrij: Svobodne besede.

Lipa, Koper 1976 (knjiga).

1977

BRGLEZ Neda: O Zihorlovem prispevku k vprašanju kulture.

Teorija in praksa, 14, Ljubljana 1977, št. 1—2, str. 46—49.

ERJAVEC Aleš: Odnos družbe in umetnosti v kritičnem marksizmu H. Lefebvra.

Anthropos, Ljubljana 1977, št. III—IV, str. 7—15.

ERJAVEC Aleš: Problematika estetske teorije R. Garaudyja.

Problemi, 15, Ljubljana 1977, št. 168—169, str. 122—126.

JERMAN Frane: Estetika in filozofija.

Anthropos, Ljubljana 1977, št. III—IV, str. 7—16.

KREFT Lev: Umetniški proizvod v obdobju tehnične reprodukcije.

Anthropos, Ljubljana 1977, št. III—IV, str. 77—96.

PONIŽ Denis: Numerična estetika in usoda umetnosti.

Problemi, 15, Ljubljana (literatura), 1977, št. 168—169, str. 120—121.

RUS Vojan: Predpostavke estetike in možnosti marksizma.

Anthropos, Ljubljana 1977, št. III—IV, str. 97—121.

STREHOVEC Janez: Nekatera vprašanja marksistične estetike.

Anthropos, Ljubljana 1977, št. III—IV, str. 37—50.

TÓTH Cvetka: Adornovo kritično mišljenje o možnosti estetike.

Anthropos, Ljubljana 1977, št. III—IV, str. 51—76.

VREČKO Janez: Upodabljanje in upodobljeno.

Naši razgledi, 26, Ljubljana 1977, št. 6, str. 148.

VREČKO Janez: Principi interpretacije.

Izraz, Sarajevo 1977, št. 4, str. 503—507.

1978

ERJAVEC Aleš: Arheologija M. Foucaulta in njene umetnostnoteoretske implikacije.

Anthropos, Ljubljana 1978, št. I—II, str. 143—163.

ERJAVEC Aleš: Estetske koncepcije Luciena Goldmanna.

Časopis za kritiko znanosti, Ljubljana 1978, št. 27—28, str. 149—197.

- ERJAVEC Aleš: Problematizacija Althusserjeve teorije glede na njene umetnostne teoretske implikacije.
 Anthropos, Ljubljana 1978, št. III—IV, str. 31—44 (1. del); št. V—VI, str. 111—124 (2. del in konec).
- JERMAN Frane: Iz zgodovine estetike na Slovenskem.
 Anthropos, Ljubljana 1978, št. I—II, str. 111—131.
- JERMAN Frane: Jan Mukařovský in strukturalna estetika,
 v: Jan Mukařovský: Estetske razprave, Slovenska matica, 1978, str. 5—25.
- KREČIČ Peter: Černigojev prvi konstruktivizem.
 Idrijska razstava, Idrija 1978, str. 51.
- KREČIČ Peter: Slovenska arhitekturna kritika med vojnama in pregled nekaterih prelomnih momentov v povojnem razvoju.
 Sinteza, Ljubljana 1978, št. 41—42, str. 106—108.
- KREČIČ Peter: Slovenski konstruktivizem in umetnostna kritika.
 Sinteza, Ljubljana 1978, št. 41—42, str. 51—61.
- KREČIČ Peter: Von der Kunst zur Architektur.
 Die zwanziger und dreissiger Jahre in Slowenien /Form + Zweck/, Berlin (DDR) 1978, št. 5, str. 27—33.
- PIHLER Borut: Resnica hermenevtičnega izkustva kot izkustva umetnosti.
 Anthropos, Ljubljana 1978, št. I—II, str. 133—141.
- PIRJEVEC Dušan: Filozofija in umetnost.
 Primerjalna književnost, 1, Ljubljana 1978, št. 1—2, str. 21—30.
- PIRJEVEC Dušan: Vprašanja o poeziji; vprašanje naroda.
 Obzorja, Maribor 1978 (knjiga).
- STREHOVEC Janez: K estetski misli Ernsta Fischerja.
 Anthropos, Ljubljana 1978, št. III—IV, str. 7—29.
- STREHOVEC Janez: Umetnost in politika.
 Anthropos, Ljubljana 1978, št. V—VI, str. 125—136.
- TÓTH Cvetka: Lukásevo pojmovanje estetske teorije.
 Anthropos, Ljubljana 1978, št. I—II, str. 165—178.
- VREČKO Janez: Epohalno skladje znanosti o umetnosti in umetnosti.
 Dialogi; 14, Maribor, 1978, št. 5, str. 258—291.
- VREČKO Janez: Neestetski pomen lepega v srednjem veku.
 Dialogi, 14, Maribor 1978, št. 9, str. 558—561.
- VREČKO Janez: Pomen Aristotelove Poetike za razumevanje (moderne) umetnosti.
 Naši razgledi; 27, Ljubljana 1978, št. 12, str. 360—361.
- VREČKO Janez: Razmerje teorije in prakse v moderni umetnosti.
 Naši razgledi, 27, Ljubljana 1978, št. 4, str. 107.
- 1979**
- BERTONCELJ Julij: Estetika v designu.
 Naši razgledi, 28, Ljubljana 1979, št. 11, str. 322.
- BUTINA Milan: Marksistična teorija dela kot predpostavka teorije likovnega dela.
 Anthropos, Ljubljana 1979, št. I—II, str. 329—344.
- BUTINA Milan: Vprašanje likovne umetnosti.
 Naši razgledi, 28, Ljubljana 1979, št. 21, str. 617—618.
- ERJAVEC Aleš: Ruski formalizem.
 Anthropos, Ljubljana 1979, št. I—II, str. 345—365.

- KOS Janko: Eksistenca literarnega dela in moderni materializem.
Primerjalna književnost, 2, Ljubljana 1979, št. 1, str. 1—11.
- PIRJEVEC Dušan: Evropski roman.
Cankarjeva založba, Ljubljana 1979 (knjiga).
- RUPEL Dimitrij: Umetnostna proizvodnja in njene politike.
Problemi, 17, (literatura), Ljubljana 1979, št. 5, str. 63—70.
- SKUŠEK-MOČNIK Zoja: Konstitucija estetskega objekta.
Problemi, 17, (razprave), Ljubljana 1979, št. 192—193, str. 100—105.
- TOMŠE Ida: Slovenska likovnost in Lampetovo razumevanje lepega.
Naši razgledi, 28, Ljubljana 1979, št. 1, str. 16—17.
- TOMŠE Ida: Temeljna studija.
Izraz, Sarajevo 1979, št. 4—5, str. 409—411.
- TOMŠE Ida: Vizija umetnosti češkega marksista.
Naši razgledi, 28, Ljubljana 1979, št. 1, str. 121—122.
- VREČKO Janez: Konec igre ali nov začetek.
Naši razgledi, 28, Ljubljana 1979, št. 17, str. 487—488.
- VREČKO Janez: Vprašanje moderne umetnosti, estetike in (de)estetizacije sveta.
Primerjalna književnost, 2, Ljubljana 1979, št. 2, str. 15—26.

1980

- ERJAVEC Aleš: Analiza Garaudyjevih pogledov na umetnost.
Anthropos, Ljubljana 1980, št. I—II, str. 304—318 (1. del); št. IV—V, str. 161—176 (2. del in konec).
- ERJAVEC Aleš: Kritika pri Marxu in marksistična kritika.
Naši razgledi, 29, Ljubljana 1980, št. 17, str. 491—492.
- ERJAVEC Aleš: Uvod v estetiko.
Mentor ZKOS, Ljubljana 1980, št. 4, str. 2—10 (1. del); št. 5, str. 1—5 (2. del); št. 6, str. 4—7 (3. del in konec).
- JERMAN Frane: Kaj je estetika.
Naši razgledi, 29, Ljubljana 1980, št. 6, str. 162.
- JERMAN Frane: Stari Grki in lepota.
Naši razgledi, 29, Ljubljana 1980, št. 7, str. 184.
- JERMAN Frane: Platon in Aristotel o umetnosti.
Naši razgledi, 29, Ljubljana 1980, št. 8, str. 225.
- JERMAN Frane: Estetika v helenizmu in zgodnjem krščanstvu.
Naši razgledi, 29, Ljubljana 1980, št. 9, str. 259.
- JERMAN Frane: Sholastika in njen pojem lepega.
Naši razgledi, 29, Ljubljana 1980, št. 10, str. 288.
- JERMAN Frane: Estetika v nemški romantiki.
Naši razgledi, 29, Ljubljana 1980, št. 11, str. 322.
- JERMAN Frane: Lepota in umetnost v Heglovi estetiki.
Naši razgledi, 29, Ljubljana 1980, št. 12, str. 352.
- JERMAN Frane: Formalna estetika Herbarta in njegovih učencev.
Naši razgledi, 29, Ljubljana 1980, št. 13, str. 386.
- JERMAN Frane: Filozofska estetika v 19. stoletju.
Naši razgledi, 29, Ljubljana 1980, št. 14, str. 407.
- JERMAN Frane: Strukturalna in fenomenološka estetika.
Naši razgledi, 29, Ljubljana 1980, št. 15, str. 431.

- JERMAN Frane: Roman Ingarden, fenomenološka analiza umetnosti,
v: Roman Ingarden: Eseji iz estetike, Slovenska matica 1980, str. 7—27.
- KANTE Božidar: Dve interpretaciji Aristotelove poetike (Ingarden, Grassi).
Problemi, 18, Ljubljana 1980, št. 194—195, str. 41—54.
- PIHLER Borut: Ustvarjalnost v procesu umevanja umetnine.
Anthropos, Ljubljana 1980, št. III, str. 167—171.
- PONIŽ Denis: Problemi kodov v numeričnih estetikah — slovenske literarno-
kritične izkušnje.
Anthropos, Ljubljana 1980, št. III, str. 79—84.
- PONIŽ Denis: Problemi kodov v numeričnih estetikah.
Naši razgledi, 29, Ljubljana 1980, št. 18, str. 516.
- RUS Vojan: Delo, ustvarjalnost in umetnost.
Anthropos, Ljubljana 1980, št. III, str. 173—184.
- RUS Vojan: Zakaj ponovno o Kantovi in Heglovi estetiki.
Anthropos, Ljubljana 1980, št. I—II, str. 140—154.
- STREHOVEC Janez: Estetske koncepcije Ernsta Blocha in njihove marksistične
implikacije.
Anthropos, Ljubljana 1980, št. I—II, str. 280—303.
- STREHOVEC Janez: Štiri študije o Lukácsevi estetiki.
Anthropos, Ljubljana 1980, št. IV—VI, str. 177—198.
- TOMŠE Ida: Estetsko izhodišče Kregarjevega nadrealizma.
Sinteza, Ljubljana 1980, št. 47—49, str. 108—110.
- VREČKO Janez: Bruch mit der Tradition.
9. International Congress of Aesthetic, Dubrovnik 1980, str. 509—512.
- VREČKO Janez: Kriza umetnosti kot kriza estetike.
Primerjalna književnost, 3, Ljubljana 1980, št. 2, str. 58—62.
- VREČKO Janez: Marksistična estetika kot deprivilegizacija ustvarjalnosti.
Primerjalna književnost, 3, Ljubljana 1980, št. 2, str. 47—51.
- VREČKO Janez: Narava, ustvarjanje, izdelovanje.
Dialogi, 16, Maribor 1980, št. 11, str. 711—714.
- 1981**
- BUTINA Milan: Dialektičnost likovnega mišljenja.
Disertacija, Ljubljana 1981.
- ERJAVEC Aleš: Estetika, njen pomen in vloga.
Teorija in praksa, 18, Ljubljana 1981, št. 8, str. 950—954.
- JUSTIN Janez: Dialektika estetske jezikovne komunikacije.
Anthropos, Ljubljana 1981, št. II—III, str. 211—224.
- JUSTIN Janez: Problem estetskega govora.
Anthropos, Ljubljana 1981, št. IV—VI, str. 368—377.
- KLEMENČIČ Ivan: Ekspresionizem kot glasbeni slog.
Muzikološki zbornik, Ljubljana 1981, št. XVII/2, str. 29—49.
- KREČIČ Peter: Slovenska likovna kritika med vojnama.
Umetnost med vojnama, Ajdovščina 1981 (referat na simpoziju).
- ROTAR Braco: Govoreče figure.
Univerzum, Ljubljana 1981 (Analecta) (knjiga).
- RUPEL Dimitrij: Besede in dejanja.
Lipa, Koper 1981 (knjiga).

- RUS Vojan: Umetniška podoba in racionalizem G. D. Volpeja.
Anthropos, Ljubljana 1981, št. IV—VI, str. 359—367.
- VIDMAR Josip: Esej o lepoti.
Založništvo tržaškega tiska, Trst 1981 (knjiga).
- VREČKO Janez: Misel o moderni umetnosti.
Mladinska knjiga, Ljubljana 1981 (Kondor 190). Misel o moderni umetnosti, (spremna beseda).

1982

- BUTINA Milan: Elementi likovne prakse.
Mladinska knjiga, Ljubljana 1982, (Tokovi) (knjiga).
- BUTINA Milan: Stvarnost, mimesis in slikarstvo.
Anthropos, Ljubljana 1982, št. IV—VI, str. 457—466.
- ERJAVEC Aleš: Arhitektura in čebele.
Nova revija, Ljubljana 1982, št. 9, str. 985—992.
- HRIBAR Tine: Gigantomahija (physis, poiesis, techne; thanatos).
Mišljenje na koncu filozofije, (zbornik). Založila Mihailo Djurić, Ivan Urbančič, Ljubljana 1982, str. 28—33.
- HRIBAR Tine: Revolucija, katarza in imitatio Christi.
Pirjevčev zbornik, Obzorja, Maribor 1982, str. 232—279.
- JERMAN Frane: Receptija realizma v slovenski tomistični estetiki.
Obdobja, 3, Ljubljana 1982, str. 479—490 (zbornik).
- KREFT Lev: Herbert Marcuse — umetnost med spravo in revoltom.
Anthropos, Ljubljana 1982, št. III, str. 115—129.
- KREFT Lev: Tradicija in avantgarda.
Nova revija, Ljubljana 1982, št. 5—6, str. 627—632.
- KREČIČ Peter: Černigoj, Čargo, Pilon.
L'avanguardia slovena e il modernismo; Componenti slovene della pittura giuliana negli anni 20—30, Pordenone 1982, str. 7—11.
- KREČIČ Peter: Novejša slovenska likovna umetnost in NOB.
Borec, Ljubljana 1982, št. 12, str. 681—688.
- KREČIČ Peter: Postmodernizem v arhitekturi — stik z ljubljansko arhitekturno šolo.
Sodobnost, 30, Ljubljana 1982, št. 5, str. 468—475.
- PONIŽ Denis: Numerične estetike in slovenska literarna znanost.
Obzorja, Maribor 1982, (Znamenja 67) (knjiga).
- STREHOVEC Janez: O Eislerjevi politični estetiki glasbe.
Anthropos, Ljubljana 1982, št. IV—VI, str. 441—456.
- STREHOVEC Janez: Spor v estetski teoriji.
Anthropos, Ljubljana 1982, št. III, str. 130—147.
- TOMŠE Ida: Teorija i praksa lučizma.
Dometi, Rijeka 1982, št. 1—3, str. 163—168.
- URBANČIČ Ivan: Skica pred-estetske interpretacije lepote.
Mišljenje na koncu filozofije, (zbornik). Založila Mihailo Djurić, Ivan Urbančič, Ljubljana 1982, str. 88—94.
- VREČKO Janez: Svetovno epohalna umetnost in umetniška produkcija.
Naši razgledi, 31, Ljubljana 1982, št. 5, str. 134.

1983

- ERJAVEC Aleš: Estetika in marksizem Adolfa Sáncheza Vázqueza.
Anthropos, Ljubljana 1983, št. V—VI, str. str. 237—250.
- ERJAVEC Aleš: O estetiki, umetnosti in ideologiji.
Cankarjeva založba, Ljubljana 1983 (knjiga).
- JERMAN Frane: Sprehodi po estetiki.
Mladinska knjiga, Ljubljana 1983 (knjiga).
- KREČIČ Peter: V luči novih umetniških tokov je ponovno aktualno vprašanje o naravi klasicizmov.
Primorski dnevnik, Trst 1983, št. 90, str. 7.
- MUCK Kristjan: O možnosti primerjave različnih estetskih principov.
Nova revija, Ljubljana 1983, št. 10—11, str. 1133—1141.
- PONIŽ Denis: O estetski informaciji in poeziji.
Naši razgledi, 31, Ljubljana 1982, št. 12, str. 360.
- RUS Vojan: Možnost nove estetike.
Državna založba Slovenije, Ljubljana 1983 (knjiga).
- STREHOVEC Janez: Burgerjevo razumevanje avantgardistične umetnine.
Anthropos, Ljubljana 1983, št. V—VI, str. 223—236.
- STREHOVEC Janez: Meje avantgarde.
Nova revija, Ljubljana 1983, št. 10—11, str. 1142—1151.
- STREHOVEC Janez: O marksistični estetiki in njenih problemih.
Teorija in praksa, 20, Ljubljana 1983, št. 2—3, str. 336—345.
- STREHOVEC Janez: Sodobni marksizem, estetika, avantgardna umetnost.
Teorija in praksa, 20, Ljubljana 1983, št. 2—3, str. 412—415.

1984

- BUTINA Milan: Slikarsko mišljenje: od vizualnega k likovnemu.
Cankarjeva založba, Ljubljana 1984 (knjiga).
- DRAPAL Andrej: Nekaj temeljnih konceptov ruskega formalizma.
Problemi, 22, (razprave), Ljubljana 1984, št. 1—3, str. 127—140.
- ERJAVEC Aleš: Estetika in epistemologija.
Državna založba Slovenije, Ljubljana 1984 (knjiga).
- ERJAVEC Aleš: Kafka — Ideologija in estetika.
Nova revija, Ljubljana 1984, št. 31—32, str. 3629—3647.
- ERJAVEC Aleš: Umetnost in znanost: načini obstoja in nekatere medsebojne zveze.
Vestnik IMŠ, Ljubljana 1984, št. 1—2, str. 171—175.
- HRIBAR Tine: Sodobna slovenska poezija.
Sodobna slovenska poezija, Obzorja, Maribor 1984, str. 175—283 (spremna beseda).
- JERMAN Frane: Ivan Pregelj in tomistična estetika.
Pregljev zbornik, Slovenska matica, Ljubljana 1984, str. 11—20.
- KREČIČ Peter: Teze za začetek razgovora o estetiki.
Razgovor o estetiki, Ljubljana 1984, str. 12—13.
- KREFT Lev: Razgovor o estetiki.
Razgovor o estetiki, Društvo za estetiko, Ljubljana 1984, str. 45—48.
- PIANO Jože ml.: Leonardova estetska misel.
Anthropos, Ljubljana 1984, št. III—VI, str. 124—138.

- PIRJEVEC Dušan: Slovenci in Evropa.
Primerjalna književnost, 7, Ljubljana 1984, št. 2, str. 39—49.
- STREHOVEC Janez: Meje sodobne estetske teorije.
Naši razgledi, 33, Ljubljana 1984, št. 17, str. 490.
- STREHOVEC Janez: Meje sodobne estetske teorije.
Razgovor o estetiki, Društvo za estetiko, Ljubljana 1984, str. 5—12.
- VRDLOVEC Zdenko: Filozofija v kinu.
Ekran, Ljubljana 1984, št. 5—6, str. 14—22.
- VREČKO Janez: Razgovor o estetiki.
Razgovor o estetiki, Ljubljana 1984, str. 20—32.
- VREČKO Janez: Umetniška produkcija kao umetnost bez stvarne dominacije.
Polja, Novi Sad 1984, št. 304—305, str. 292—293.
- VREČKO Janez: Za umetnost.
Primerjalna književnost, Ljubljana 1984, št. 1, str. 55—58.

1985

- BAVČAR Evgen: Nekateri estetski problemi v filozofiji Ernsta Blocha.
Vestnik IMS, Ljubljana 1985, št. 2, str. 69—75.
- ERJAVEC Aleš: Današnji pomen Lukácsevega realizma.
Vestnik IMS, Ljubljana 1985, št. 2, str. 59—67.
- ERJAVEC Aleš: Družbena vloga umetnosti.
Anthropos, Ljubljana 1985, št. V—VI, str. 152—165.
- ERJAVEC Aleš: Futurizem in fašizem.
Sinteza, Ljubljana 1985, št. 69—72, str. 161—168.
- JERMAN Frane: Filozofski motivi Webrove estetike.
Sodobnost, 33, Ljubljana 1985, št. 2, str. 217—223.
- JERMAN Frane: spremna beseda, v: France Veber: Estetika, Slovenska matica, Ljubljana 1985, str. 556—573.
- KREČIČ Peter: Izidor Cankar — slovenski avantgardist?
Cankarjeva založba, Ljubljana 1985 (knjiga).
- KREČIČ Peter: L'avanguardia storica Jugoslava.
Il costruttivismo e lo zenitismo Frontiere d'avanguardia.
Gli anni del Futurismo nella Venezia Giulia.
Gorica 1985, str. 84—89.
- STREHOVEC Janez: Fragmenti iz uvoda v estetiko tretjega rajha.
Anthropos, Ljubljana 1985, št. III—IV, str. 189—209.
- STREHOVEC Janez: Lepa država, lepo delo.
Teorija in praksa, 22, Ljubljana 1985, št. 10, str. 1255—1267.
- STREHOVEC Janez: Oblika kot problem.
Ljubljana, CZ, 1985 (knjiga).
- STREHOVEC Janez: O lepi in politizirani umetnosti.
Teorija in praksa, Ljubljana 1985, št. 4—5, str. 496—500.
- SUMIČ-RIHA Jelica: Teorija estetskega učinka in vloga komunikacije.
Primerjalna književnost, 8, Ljubljana 1985, št. 1, str. 34—41.

- 1986**
- BEDINA Katarina: Ausgangspunkte der musikalischen Poetik und Prosa von Slavko Osterc.
Soobstoj avantgard, Društvo za estetiko, Ljubljana 1985, zv. 1, str. 12—23 (zbornik).
- ERJAVEC Aleš: Franz Kafka — ideologija in estetika.
Umetnost ob koncu tisočletja, Komunist, Ljubljana 1986, str. 85—105 (zbornik).
- ERJAVEC Aleš: Les avant-gardes artistiques et politiques.
Soobstoj avantgard, Društvo za estetiko, Ljubljana 1986, zv. 1, str. 55—65 (zbornik).
- ERJAVEC Aleš: Marksistična teorija umetnosti Frederica Jamesona.
Anthropos, Ljubljana 1986, št. III—IV, str. 184—197.
- ERJAVEC Aleš: Vidmar in Ziherl.
Naši razgledi, 35, Ljubljana 1986, št. 14, str. 410—411.
- JERMAN Frane: Estetski problemi v delu Izidorja Cankarja.
Sodobnost, 34, Ljubljana 1986, št. 2, str. 184—188.
- KREČIČ Peter: Avgust Černigoj, Srečko Kosovel und der Konstruktivismus.
Srečko Kosovel, Ahnung von Zukunft, Gedichte, Leipzig 1986, str. 118—127.
- KREČIČ Peter: The avant-garde in Slovene Art Publications.
Soobstoj avantgard, Društvo za estetiko, Ljubljana 1986, zv. 1, str. 144—151 (zbornik).
- KREFT Lev: Coexistence of the avant-garde.
Soobstoj avantgard, Društvo za estetiko, Ljubljana 1986, zv. 1, str. 152—163 (zbornik).
- KREFT Lev: Proletkult.
Umetnost ob koncu tisočletja, Komunist, Ljubljana 1986, str. 106—129 (zbornik).
- STREHOVEC Janez: Fenomenološke raziskave umetniške globine: odlomek iz uvoda v Hartmannovo estetiko.
Anthropos, Ljubljana 1986, št. V—VI, str. 161—179.
- STREHOVEC Janez: Filozofski pogled na umetnost v tretjem rajhu.
Nova revija, Ljubljana 1986, št. 52—53, str. 1457—1465.
- STREHOVEC Janez: Fragmenti iz uvoda v estetiko III. rajha.
Umetnost ob koncu tisočletja, Komunist, Ljubljana 1986, str. 130—151.
- TOMŠE Ida: Izidor Cankar in razstavna problematika umetniškega izdelka.
Sodobnost, 34, Ljubljana 1986, št. 2, str. 195—200.
- 1987**
- BERGAMO Marija: Mediteranski vidiki jugoslovanskega glasbenega pristopa.
Muzikološki zbornik, Ljubljana 1987, št. XCIII, str. 5—18.
- ERJAVEC Aleš: Estetika i umjetnost.
Odjek, Sarajevo 1987, št. 22—23, str. 8.
- ERJAVEC Aleš: Estetika: med pojmom in konceptom.
Vestnik IMŠ, Ljubljana 1987, št. 2, str. 68—73.
- KREFT Lev: Avantgarda, retrogarda in napredek.
Teorija in praksa, 24, Ljubljana 1987, št. 8—9, str. 1180—1191.
- KREČIČ Peter: Revija Tank in slovenska likovna avantgarda.
Reprint Tank, Mladinska knjiga, Ljubljana 1987, str. 75—95.

KRIŽNIK Terezija: Vpliv besede na razvoj glasbenih stilov.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana 1987, št. 12, str. 73—78.

RUPEL Dimitrij: Besede božje in božanske.

Cankarjeva založba, Ljubljana 1987 (knjiga).

STREHOVEC Janez: Estetika kot filozofija umetnosti in kot teorija čutnega, estetizacij in politizacij.

Anthropos, Ljubljana 1987, št. III—IV, str. 61—66.

STREHOVEC Janez: Fragmenti o umetnosti v postmoderni.

Problemi, 25, (literatura), Ljubljana 1987, št. 1, str. 112—127.

STREHOVEC Janez: Umetniški način kot razdejanje.

Nova revija, Ljubljana 1987, št. 61—62, str. 774—791.

STREHOVEC Janez: Vzvišena in tekoča umetnina.

Teorija in praksa, 24, Ljubljana 1987, št. 8—9, str. 1158—1174.

ZABEL Igor: Umetnost in teorija v postmodernizmu.

Problemi, 25, (literatura), Ljubljana 1987, št. 2, str. 124—129.

1988

ERJAVEC Aleš: Ideologija in umetnost modernizma.

Partizanska knjiga, Ljubljana 1988 (knjiga).

ERJAVEC Aleš, KREFT Lev, PAETZOLD Heinz: Kultura kot alibi.

Komunist, Ljubljana 1988 (knjiga).