

## LES PREMIÈRES ÉMISSIONS DE VALÉRIEN ET DE GALLIEN À VIMINACIUM ET À ROME

JACQUELINE LALLEMAND

*Bibliothèque Royale de Belgique, Bruxelles*

Pl. 1: p. 481

La chronologie des événements qui, au cours de l'année 253, ont amené l'accession de Valérien I à l'Empire, reste peu précise. Cette incertitude résulte de la nature des sources et de leur répartition géographique. En effet, les documents datés que nous possédons sont essentiellement les papyrus et les monnaies d'Alexandrie puisque la chronologie des pièces datées de l'atelier provincial de Viminacium reste sujette à discussion, tandis que les événements qui influencent la succession impériale se déroulent en Mésie, en Rhétie et dans l'Italie du nord. Émilien, gouverneur de Mésie sous le règne de Trébonien Galle et Volusien, est proclamé empereur par ses troupes à la suite d'une victoire remportée sur les Goths et il se dirige vers l'Italie pour combattre les empereurs légitimes. Ceux-ci sont assassinés par leur armée qui se rallie à Émilien que le sénat de Rome reconnaît également. Cependant, Trébonien Galle et Volusien avaient, auparavant, chargé Valérien de ramener des troupes de Germanie pour prendre à revers l'usurpateur Émilien. Après la mort de Trébonien Galle et Volusien, Valérien est, à son tour, proclamé empereur par ses soldats et par ceux d'Émilien qui abandonnent ce dernier. Les papyrus égyptiens ne connaissent encore comme empereurs que Trébonien Galle et Volusien, les 16 et 22 août 253, mais la nouvelle de l'avènement d'Émilien a dû parvenir en Égypte peu de jours plus tard puisque ses monnaies alexandrines sont datées de l'an 2: ces pièces sont donc postérieures au 29 août 253, mais l'on savait à Alexandrie, à ce moment, que l'avènement d'Émilien était antérieur à cette date. Enfin, le 22 octobre 253, la légion III Augusta, dissoute par Gordien III mais reconstituée par Valérien, érige en Afrique une dédicace à la « victoire des augustes » Valérien et son fils Gallien proclamé Auguste par son père. La tradition littéraire attribue à Émilien un règne de trois mois et les historiens modernes admettent généralement que la mort de Trébonien Galle et de Volusien se situe au début de l'été 253. Nous ignorons toutefois si les trois mois représentent la durée effective du règne d'Émilien ou celle de sa reconnaissance par le Sénat de Rome. Pour Valérien, par contre, nous ne disposons que d'un seul repère chronologique: en octobre 253, il était certainement reconnu à Rome et s'était associé son fils comme Auguste. Cependant, il est peu vraisemblable que sa victoire sur Émilien précède immédiatement octobre 253: la

légion III Augusta, reconstituée parce que certains de ses éléments avaient aidé Valérien en Rhétie, a dû trouver le temps, la paix reconquise, de rejoindre ses cantonnements africains.<sup>1</sup>

#### L'ATELIER DE VIMINACIUM

Les premières monnaies impériales émises par Valérien portent, au droit, la légende IMPPLICVALERIANOAVG qui n'a pas d'équivalent pour Gallien et qu'utilise également l'atelier provincial de Viminacium. Pierre le Gentilhomme<sup>2</sup> qui a parfaitement reconstitué cette émission et la suivante produite par le même atelier, d'après les données du trésor de Smederevo,<sup>3</sup> propose de localiser leur centre de production en Italie du Nord, plutôt que dans les Balkans. Son argument principal repose sur le style des pièces: les monnaies provinciales de Viminacium sont d'une facture peu soignée, tandis que les premières pièces impériales de Valérien atteignent une haute qualité artistique. Mais il se peut fort bien que Valérien ait disposé de graveurs de talent appartenant à une *moneta comitatensis* qui aurait été établie à Viminacium au début du règne et y serait restée après que Rome ait commencé à frapper pour Valérien.

Les monnaies de cet «atelier secondaire en Occident» se rencontrent assez fréquemment en Gaule et en Bretagne et circulent avec abondance dans les Balkans. Le trésor de Smederevo ne contient pas de pièces de Rome et P. Le Gentilhomme en conclut qu'il a été enfoui avant que Rome ait commencé son activité. Mais cet argument paraît démenti par le trésor de Lavannes (Marne, France),<sup>4</sup> enfoui immédiatement après la fin de la première émission romaine et qui se compose pour un quart environ de pièces de l'atelier secondaire en Occident. La présence de pièces de cet atelier en nombre assez important dans les trésors enfouis en Gaule au début du règne de Valérien et de Gallien n'oblige pas non plus à rapprocher leur centre d'émission de la Gaule: à cette époque, les deux seuls ateliers en activité dans l'Empire étaient, à l'exception d'Antioche, l'atelier secondaire en Occident et Rome. Nous proposerons donc de reprendre pour cet atelier l'attribution ancienne (de Laffranchi, entre autres) à Viminacium.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Pour la succession des événements en 253 et la date de la reconnaissance à Rome de Valérien I, voir, en dernier lieu: J. Lafaurie, La chronologie impériale de 249 à 285, dans *Bull. Soc. ant. de France* (1965) p. 139—154.

<sup>2</sup> P. Le Gentilhomme, *Revue num.* (1946) p. 76—81.

<sup>3</sup> Smederevo: J. Petrović, *Starinar* 6 (1931) p. 32—77.

<sup>4</sup> Lavannes: *Ann. Soc. franc. num.* 3 (1868) p. 389—394. Le signe X remplace,

dans nos tableaux, le nombre de pièces lorsque cette publication groupe plusieurs pièces à la même légende de revers, soit, pour Valérien, Cohen,<sup>1</sup> 45, 48 et 50; pour Gallien, C<sup>1</sup> 671 et 676; pour Mariniane, C<sup>1</sup> 2, 4, 6 et 9.

<sup>5</sup> En faveur de la localisation à Viminacium de cet atelier, voir les éléments statistiques réunis par J.-P. Callu, *La politique monétaire des empereurs romains de 238 à 311* (Paris 1969) p. 203.

Valérien I: 1<sup>ère</sup> émission, 253

	Smederevo	Lavannes	
1 a. IMPPLICVALERIANOAVG			
FIDES MILITVM deb à g., ten. étendard et enseigne oblique	22	×	(fig. 1)
VICTORIA GERMANICA deb. à g., ten bouclier et palme, captif	10	—	
VIRTVS AVG deb. à g., ten. Victoire, lance et bouclier	35	1	(fig. 2)

Les pièces à la légende VIRTVSAVGG de la première émission sont des hybrides avec revers de la deuxième émission (8/35 à Smederevo), de même que celles à la légende VIRTVSAVG et au même type de revers, mais avec légende du droit de la deuxième émission (3/140 à Smederevo).

Valérien, Gallien et Mariniane, *diva*: 2<sup>e</sup> émission, 253—254

	Smederevo	Lavannes	
1 b. IMPVALERIANVSPAUG			
2 a. IMPGALLIENVSPAUG			
3 a. DIVAEMARINIANAE			
1 b FIDESMILITVM	145	×	
1 b VIRTVSAVGG	140	26	(fig. 3)
2 a SALVSAVGG deb. à g., nourrissant serpent enroulé autour d'un autel et ten. sceptre	92	3	(fig. 4)
3 a CONSECRATIO Mariniane sur paon à dr.	97	×	(fig. 5)

La deuxième émission est frappée en trois officines: 2 d'entr'elles sont réservées à Valérien I, tandis que Gallien et Mariniane se partagent la troisième. La première émission comporte 3 types, mais si la publication d'autres trésors venait confirmer les chiffres de Smederevo, une répartition en deux officines: Fides + Victoria = 32, Virtus = 35 deviendrait plus vraisemblable.

L'ATELIER DE ROME

Les monnaies émises à Rome associent immédiatement Valérien I et Gallien et l'atelier commence à émettre soit dès la fin de 253, soit au début de 254. Le trésor de Lavannes qui ne contient guère de pièces que de la première émission de Rome, en comprend 4 de Valérien à la date TRPIICOSII. Or, Valérien qui avait sans doute été *consul suffectus* avant de devenir empereur, revêt son deuxième consulat le 1<sup>er</sup> janvier 254.

Valérien I, Gallien, Mariniane, *diva*: 1<sup>ère</sup> émission, fin 253(?)—254

- 1 a. IMPPLICVALERIANVSAVG
- 2 a. IMPPLICGALLIENVSAVG
- 3 a. DIVAEMARINIANAE

Pièces datées:	Lavannes	Dorchester	Nagyberki	
1 a. PMTRPIICOSIIPP Jupiter deb. à g., ten. foudre et sceptre	4	5	1	(fig. 6)
2 a. PMTRPIICOSPP Virtus deb. à g., ten. bouclier et lance	—	1	—	(fig. 7)
1 a. IOVI CONSERVATORI deb. à g., ten. foudre et sceptre	23	12	9	
1 a. SALVSAVGG deb. à g., nourrissant serpent enroulé autour d'un autel et ten. sceptre	27	21	10	
1 a. VICTORIAAVGG deb. à g., ten. couronne et palme	38	62	64	
2 a. CONCORDIA AVGG deux mains se serrant	11	7	2	(fig. 8)
2 a. PAX AVGG deb. à g., ten. rameau et sceptre	32	17	5	
2 a. VIRTUS AVGG deb. à g., ten. bouclier et lance	×	44	33	(fig. 9)
3 a. CONSECRATIO 3 types (paon reg. à dr.; paon reg. à g.; paon marchant à dr.)	×	6	—	(fig. 10)

L'atelier fonctionne en six officines, trois réservées à Valérien et trois à Gallien. Ce dernier partage certainement son officine au revers *Concordia* avec Mariniane, tandis que les pièces datées de Valérien I sont émises par l'officine au même type de revers et à la légende *Iovi conservatori*, ce qui nous donne, pour Valérien, à Lavannes: 27, 27, 38. Comme l'éditeur du trésor de Lavannes ne précise pas le nombre de pièces de chaque revers pour Mariniane, nous devons utiliser les chiffres de Dorchester<sup>6</sup> pour Gallien et nous obtenons 13 et 17 pour deux des trois officines. La troisième officine pose un problème différent. En effet, pour les deux premières officines de Valérien le nombre d'exemplaires décroît à Dorchester, enfoui avant la mort de Valérien II, et plus encore à Nagyberki<sup>7</sup> qui été constitué, sinon enfoui, peu de temps après cet événement (258). Quant à la troisième officine, par contre, le nombre d'exemplaires atteint à Dorchester et à Nagyberki presque le double de ce qu'il était à Lavannes pour Valérien tandis que, pour Gallien, l'augmentation est beaucoup moins sensible. Il paraît donc certain que l'une des officines réservées chaque empereur a frappé au même type au cours des première et deuxième émissions de Rome.

Valérien, Gallien, Salonine: 2<sup>e</sup> émission, 255

- 1 a. IMPCPLICVALERIANVSAVG  
2 a. IMPCPLICGALLIENVSAVG  
4 a. SALONINAAVG

<sup>6</sup> Dorchester: H. Mattingly, *Num. Chron.* (1939) p. 21—61.

<sup>7</sup> Nagyberki: Ö. Gohl, *Num. Közl.* 12 (1913) p. 104—108. 5 pièces n'appartien-

nent pas au trésor ou lui ont été ajoutées lors de son enfouissement: Gallien (C<sup>1</sup> 401, C<sup>1</sup> 58), Claude II (C<sup>1</sup> 50, 51), *Constantinopolis* (C<sup>1</sup> 15).



	Lavan- nes	Dorch- ester	
1 a. APOLINIPROVVG deb. à dr., tirant à l'arc	1	24	(fig. 11)
1 a. FIDES MILITVM deb. à g., ten. deux enseignes	×	26	
1 a. VICTORIA AVGG	voir 1 <sup>ère</sup> émission		
2 a. CONCORDIA EXERCIT deb. à g., ten. patère et corne d'abondance	—	23	
2 a. IOVI CONSERVA deb à g., ten. foudre et sceptre	1	21	
2 a. VIRTVS AVGG	voir 1 <sup>ère</sup> émission		
4 a. IVNO REGINA	—	33	

Nous n'avons pas inclus les chiffres du trésor de Nagyberki qui contient une erreur manifeste à propos de Salonine, *Iuno regina*: 1 exemplaire alors que ce type qui dure pendant 2 émissions de Rome est l'un des plus communs du règne. Nous retrouvons six officines pour cette émission: trois frappent pour Valérien avec 24, 26 et, sans doute, 30 pièces environ à la troisième officine, trois pour Gallien avec 23 et 21 pièces pour les 2 premières officines. La 3<sup>e</sup> officine se partage sans doute entre Gallien (qui a moins de pièces au total: 44/62 à Dorchester, 33/64 à Nagyberki que Valérien) et Salonine. Le chiffre de 33 à Dorchester pour Salonine est d'ailleurs trop élevé puisqu'il couvre aussi la production de la 3<sup>e</sup> émission alors que les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> émissions de Rome sont présentes à Dorchester en quantités à peu près égales.

En conclusion, les problèmes que pose le classement par émissions des pièces du règne conjoint de Valérien et Gallien se résoudraient facilement par l'établissement de tableaux statistiques analogues à ceux-ci si nous pouvions connaître, en détail, davantage de trésors enfouis entre 253 et 258 et surtout, davantage de trésors provenant de la région danubienne.

#### *Prve emisije Valerijana in Galijena v Viminaciju in Rimu*

Negotovost kronologije dogodkov, ki so v l. 253 privedli na prestol Valerijana I., izhaja iz narave virov in njih geografske porazdelitve. Za datacijo nam morejo služiti samo papiri in aleksandrinski novci, saj je kronologija viminacijskih kovov še negotova, dogodki, ki so vplivali na vladarsko nasledstvo pa so se odigrali v Meziji, Retiji in severni Italiji. Za vlade Trebonijana Gala in Voluzijana proglasi armada za cesarja guvernerja Mezije Emilijana. Temu se na pohodu v Italijo pridruži po likvidaciji obeh legitimnih cesarjev njih armada in Emilijana prizna tudi rimski senat. Po smrti Trebonijana Gala in Voluzijana okličejo čete v Germaniji za cesarja Valerijana. Emilijana vojska zapusti in se pridruži Valerijanu.

Egiptovski papiri poznajo 16. in 22. avgusta 253 samo cesarja Trebonijana Gala in Voluzijana. Novica o nastopu Emilijana je morala dospeti v Egipt le nekaj dni kasneje, saj so njegovi aleksandrinski novci datirani z letom 2. Kovani so bili torej po 29. avgustu 253, v Aleksandriji pa so vedeli za njegov dvig že pred tem datumom. *Legio III Augusta*, ki jo je Gordijan III. razpustil, Valerijan pa vzpostavil, je 22.

oktobra 253 postavila v Afriki posvetilo za zmago Augustov Valerijana in Galijena. Po pisanem izročilu je Emilijan vladal tri mesece, smrt Trebonijana Gala in Voluzijana pa postavljajo moderni zgodovinarji na začetek poletja 253. Za Valerijana imamo tako eno samo kronološko odskočišče: oktobra 253 je bil zanesljivo priznan v Rimu. Ni pa verjetno, da bi nasledil Emilijana tik pred tem datumom. *Legio III Augusta*, ki jo je Valerijan vzpostavil zaradi pomoči njenih bivših delov v Retiji, je potrebovala čas in mir za povratek v afriške postojanke.

**Kovnica Viminacium.** Prvi Valerijanovi imperialni novci kažejo legendo *averā IMPPLICVALERIANOAVG*, ki jo uporablja tudi provincijska kovnica Viminacium. Ustrezne legende za Galijena ne poznamo. Na osnovi odličnega stila, ki odlikuje novce te in naslednje emisije, je predlagal Pierre Le Gentilhomme njih nastanek v severni Italiji. Za viminacijske kove sta namreč značilna občutno šibkejši stil in izdelava. Zelo verjetno pa je, da je Valerijan imel na voljo nadarjene graverje, ki jih je vključevala *moneta comitatensis*, nastanjena v Viminaciju ob začetku njegove vlade. Novci te »pomožne zahodne kovnice« so pogosti v Galiji in Britaniji ter krožijo obilno na Balkanu. Iz sestava najdb Lavannes in Smederevo sklepamo na upravičenost stare dodelitve te kovnice v Viminacium. Prva emisija je bila kovana samo za Valerijana l. 253, druga pa za Valerijana, Galijena in Marinijano v l. 253—254. Druga emisija je kovana v treh oficinah, od teh sta dve pridržani Valerijanu, Galijen in Marinijana pa si delita tretjo.

**Kovnica Rim** prične emitirati konec 253 ali na začetku 254. Od vsega začetka srečujemo tu vzporedne kove Valerijana in Galijena. Prva emisija je bila kovana za oba vladarja in za Marinijano konec 253(?)—254. Kovnica obratuje v šestih oficinah, od katerih kujejo tri za Valerijana, tri pa za Galijena, ki deli z Marinijano officino z reverom *Concordia*. Primerjava številčnih deležev v najdbah Lavannes, Dorchester in Nagyberki pokaže, da je ena izmed oficin, ki so dodeljene posameznim vladarjem, kovala isti tip v prvi in drugi emisiji. Druga emisija je bila kovana za Valerijana, Galijena in Salonina l. 254. Obratuje še vedno šest oficin. Tri kujejo za Valerijana in tri za Galijena, ki deli tretjo officino s Saloninom.

Problemi razvrstitve novčnih emisij v času skupne vlade Valerijana in Galijena bi bili lahko rešljivi na osnovi statističnih razpredelnic, če bi nadrobno poznali več najdb, zakopanih med l. 253 in 258, predvsem iz Podonavja.