

## NOVA NAPISA IZ EMONE

LJUDMILA PLESNIČAR-GEC

Mestni muzej, Ljubljana

Arheološka izkopavanja zadnjih 16 let v Emoni in njenih nekropolah so dala tudi nekaj epigrafskih novosti, od katerih naj objavim dva napisa.

1. Pri zaščitnih izkopavanjih na Novem Trgu revolucije smo meseca avgusta 1961 ob izkopu emonske insule XXX (izkopno polje 68, kvadrant I-II, globina 50 cm) našli aro, ki je ležala na rimskem zidu in je bila dvakrat prelomljena. Hrani jo Mestni muzej v Ljubljani. **Tab. I, sl. 1.**

*I(ovi) o(ptimo) m(aximo)*

*Conservat(ori)*

*Fructuosus*

*Augg(ustorum) nn(ostrorum duorum) disp(ensator)*

*pro salute su(a)*

*et suorum*

*v(otum) s(olvit)*

Posvetilo Jupiteru Konservatorju — značilno za nemirne, negotove čase — dva Avgusta-koregenta ter do neke meje tudi neenakomerna oblika črk (prim. oblike *g* in *n*) kažejo, da gre za posvetilo iz 3. stoletja, bolj verjetno iz prve polovice kot iz druge. *Fructuosus* je bil suženj iz vladarske hiše, ki je v Emoni v imenu gospodarja opravljal funkcijo dispensatorja, kar je s tem napisom prvič dokumentirano. Funkcijo nazorno precizirata dva glasovita jurista, Cicero (*Rep.* 5.5): *vilicus naturam agri novit, dispensator litteras scit*, bil je torej administrator, računovodja; ter Gaius (*Inst.* 1.22): *servi, quibus permittitur administratio pecuniae, dispensatores appellati sunt*. Ali gre za finančne posle v zvezi z vladarsko domeno v emonskem področju ali za kak vladarski rudnik ali za službo na poštni postaji ali mitnini (ki sta bili tedaj v cesarski režiji), tega napis ne pove; verjetno pa je šlo za prvo postavko. Ime sužnja je sicer tipično za socialno nižje sloje in je razširjeno predvsem po Italiji. *Fructuosus* je torej izviral iz *familiae Caesaris* in bil poslan v Emono na delo, prejkone z družino, za katere blagor se je — očitno v hudi nevarnosti, ki je v politično nestabilnem času 3. stoletja umljiva — zaobljubil in po rešitvi zaobljubo s postavitvijo oltarčka izpolnil.

2. Drugi napis je na členu nagrobnika iz podpeškega apnenca. Člen je cilindričen in v obliki pletene košare, ki ji zgoraj manjka odbit držaj (morda

v obliki pinijevega storža), od katerega je preostal zgolj železen zatič. Najden je bil leta 1965 ob zaščitnih izkopavanjih rimske stavbe ob Tržaški cesti v Ljubljani (Tab. I, sl. 2). Ležal je v šutno-humozni plasti med zidovi stavbe, 60 cm pod površino. Premer 37 cm, višina 34 cm, višina črk 3,6 cm. V sredini obodne stene kamenite 'košare' je izklesana *tabula ansata* s črkami

*D(is) m(anibus) s(acrum),*

ostalo besedilo nagrobnika je bilo na nekem spodnjem žal izgubljenem členu nagrobnika, morda iz 2. stoletja. Kaže, da je bil nagrobnik, kateremu je pripadala 'košara', porabljen za gradbeni material rimske stavbe, ki je bila zgrajena v območju nekropole ob cesti za Akvilejo.

#### ALTRE DUE EPIGRAFI EMONIENSI

Gli scavi archeologici condotti a Emona e nelle sue necropoli negli ultimi sedici anni hanno fruttato alcune novità epigrafiche di cui rendiamo pubbliche le seguenti due.

1. Durante gli scavi di protezione, effettuati in Novi trg Revolucije nell'agosto del 1961, sterrando la XXX insula emoniense (parcella di scavo 68, quadrante I-II, profondità cm 50 cca) apparve un'ara giacente sul muro di cinta romano spezzata due volte, ora conservata presso il Museo Civico di Ljubljana, e su cui sta scritto il seguente epigramma:

*I(ovi) o(ptimo) m(aximo) | Conservat(ori) | Fructuosus | Augg(ustorum) nm(ostro-  
rum duorum) disp(ensator) | pro salute su(a) | et suorum | v(otum) s(olvit).*

La dedica a Giove conservatore, caratteristica dei tempi inquieti, due Augusti-corregnanti, nonché, in certo qual modo, anche l'irregolarità delle lettere (confrontare le forme di *gen*), stanno a indicare che si tratti di una dedica del terzo secolo e con ogni probabilità della prima metà piuttosto che della seconda. *Fructuosus* doveva essere lo schiavo della casa imperiale che a Emona in nome del sovrano faceva funzione di dispensatore, cosa provata per la prima volta con la presente epigrafe. Questa funzione viene precisata da due illustri giuristi, ossia Cicerone (*Rep.* 5.5): *vilicus naturam agri novit, dispensator litteras scit*, cioè amministratore e contabile, e Gaius (*Inst.* 1.22): *servi, quibus permittitur administratio pecuniae, dispensatores appellati sunt*. Se poi si tratta di affari finanziari di competenza imperiale nel territorio emoniense o di servizio presso la stazione postale, o daziaria (che a quel tempo figurava quale monopolio imperiale) l'iscrizione non lo precisa, ma possiamo presumere che si tratti della prima supposizione. Il nome dello schiavo è tipico per gli strati sociali subalterni e risulta diffuso particolarmente in Italia. *Fructuosus*, dunque, proveniva dalla *familia caesaris*, e fu inviato al lavoro a Emona, probabilmente con la famiglia, per la cui salvezza, allorché venne a trovarsi in pericolo, nel periodo politicamente instabile del III secolo, formulò i voti propiziatori e a pericolo scongiurato volle mantenere la promessa erigendo l'ara.

2. La seconda epigrafe sta incisa su un monumento tombale fatto in calcare di Podpeč, di forma cilindrica, a mòdi cesto intrecciato, a cui manca il manico rotto (forse era a forma di pigna), del quale si è però conservato il moncone di ferro. Fu trovato nell'anno 1965, durante gli scavi di consolidamento di una costruzione romana presso la strada Tržaška Cesta a Ljubljana. Giaceva in uno strato di torba e humus, tra le mura dell'edificio, a 60 cm di profondità. Misura 37 cm di diametro e 34 cm d'altezza, ha lettere alte cm 3,6 e nel mezzo della parete perimetrale del cesto porta scolpita la *tabula ansata* con le lettere

*D(is) m(anibus) s(acrum),*

mentre il resto dell'epigrafe risulta, purtroppo, perduto con tutta la parte inferiore. Forse appartiene al II sec. Sembra che il monumento tombale a cui apparteneva il «cesto» venne usato per la costruzione dell'edificio romano eretto nell'ambito della necropoli presso la strada che da Emona portava a Aquileia.



1



2

Tab. I — Ljubljana-Emona