

EPIGRAPHIK IN DER UdSSR

JU. G. VINOGRADOV

Institut für Weltgeschichte, Moskau

Im Unterschied zu vielen anderen Ländern der antiken Welt wurde im nördlichen Schwarzmeergebiet — da es niemals römische Provinz wurde — eine ziemlich bescheidene Anzahl lateinischer Inschriften gefunden. Die römischen Truppen standen hier nur in Tyras, Olbia, Chersonesos und in ein paar Kastellen — u. a. Orlovka (ehem. Kartal) am Donau und Charax (neben Jalta). Dieser Tatbestand rechtfertigt ein unterschiedliches Übersichtsprinzip der aus der UdSSR stammenden epigraphischen Publikationen, nämlich nicht nach *CIL* III, sondern nach dem einzigartigen Werk von B. B. Latyshev *IOSPE** wie auch nach weiteren corpusartigen Sammlungen — *CIRB* und *Iolb.*; die dort besprochenen oder bloß zitierten Arbeiten sind hier nicht angeführt.

Der Überblick ist nach geographischem Prinzip angelegt: *Tyras, Olbia (mit Berezan), Chersonesos, Neapolis Scythica* und die übrigen Regionen der Krimhalbinsel, *Bosporos*. Nach ihrem Charakter unterteilt man die Denkmäler in Lapidarinschriften, Graffiti, Dipinti, Inschriften auf Metall und andere kleine Objekte, Amphoren- und Ziegelstempel, Terra sigillata, Inschriften auf Münzen und Gemmen sind außer Acht gelassen, weil sie einen besonderen spezifischen Zweig der Epigraphik bilden. In dem vorliegenden Literaturüberblick sind nur spezialepigraphische Publikationen angeführt. Diejenige Arbeiten, die auf die Inschriften beiläufig eingehen oder sie für ihre eigenen (historischen, archäologischen usw.) Ziele benutzen, sind in der Regel unerwähnt geblieben (dies gilt besonders für die Rubriken III, IV, V). Der Verfasser behält sich das Recht vor, einzelne Arbeiten mit erklärenden und kritischen Vermerken zu versehen.

I. Corpusartige Sammlungen

1. B. B. Latyshev, *Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae*, Petropoli, vol. I (1885): *Inscriptiones Tyrae, Olbiae, Chersonesi Tauricae, aliorum locorum a Danubio usque ad Regnum Bosporanum*; vol. I, ed. 2 (1916); vol. II (1890): *Inscriptiones Regni Bosporani*; vol. IV (1901): *Inscriptiones... per annos 1885—1900 repertae*.
2. *Korpus bosporskich nadpisej* — Corpus inscriptionum Regni Bosporani (*CIRB*), unter Redaktion von V. V. Struve, M. N. Tichomirov, V. F. Gajdukevic, A. I. Dovatur, D. P. Kallistov, T. N. Knipovič. Moskau—Leningrad, 1965.

* Abkürzungsverzeichnis siehe S. 316.

Das Corpus enthält über 1320 Inschriften vom Bosphoros, die in *IOSPE* II, IV und in verschiedenen Sonderpublikationen veröffentlicht wurden, wie auch eine große Anzahl von Inedita; leider ohne Fotobeilagen.

Bespr.: N. V. Pigulevskaja, *VDI* 1966, 1, 180—182; O. O. Krjuger, *VDI*, 1966, 2, 176—183; vgl. A. Boltunova, *VDI* 1966, 4, 230—232; A. I. Dovatur, D. P. Kallistov, *VDI*, 1967, 3, 172—174.

3. *Nadpisi Olvii* — Inscriptiones Olbiae (1917—1965) (IOlb.), unter Redaktion von T. N. Knipovič, E. I. Levi. Leningrad, 1968.

Die Sammlung von 183 größtenteils nach dem Erscheinen der *IOSPE* I² (1916) gefundenen und publizierten Inschriften. Einzelne Verbesserungen von Latyschev's Lesungen und Vereinigungen von *membra disjecta*; Fotobeilagen fast vollständig.

Bespr.: A. I. Dovatur, *VDI*, 1969, 2, 107—111; P. O. Karyškovskij, *ibid.* 111—116; A. I. Boltunova, *SA*, 1971, 4, 285—290; F. Bosi, *Epigraphica* 34 (1972) 163 ff. Vgl. 28.

4. B. N. Grakov, *Materialy po istorii Skifii v gračeskich nadpisjach Balkanskogo poluostrava i Maloj Azii* (Materialien zur Geschichte Skythiens in griechischen Inschriften der Balkanhalbinsel und Kleinasien), *VDI*, 1939, 3, 231—315.

Die Sammlung von 125 Inschriften *extra fines*, reichlich und vielseitig kommentiert. Dazu auch ein Orakel aus Klaros: P. O. Karyškovskij. *Novyje dannyje o svjazjach Olvii s Maloj Aziej vo II v. n. e.* (Neue Angaben zu den Beziehungen zwischen Olbia und Kleinasien im 2. Jh. u. Z.), *AIKSP* (1968) 172—177; *Id.*, *Zametki ob Olvii i Borisfene*, 6: *Borisfenity v Klarose* (Notizen über Olbia und Borysthenes, 6: *Borystheniten in Klaros*), *ZOAO* II (1967) 88—90; I. S. Svencickaja, *K voprosu ob Olvii i Borisfene* (Zur Frage über Olbia und Borysthenes), *ibid.* 263—266. Vgl. 5.

II. Einzelne Städte und Siedlungen

Tyras

5. P. O. Karyškovskij, *Materialy k sobraniju drevnich nadpisej Sarmatii i Tavridy*, 1: *Nadpisi Tiry* (Materialien zur Sammlung von antiken Inschriften Sarmatiens und Tauris, 1: *Inschriften aus Tyras*), *VDI*, 1959, 4, 111—126.

Zusammenfassung von griechischen und lateinischen Inschriften aus Tyras und *extra fines* (außer denen in *IOSPE*). Eine Berichtigung (vom Verf. selbst): Nr. 8 ist olbianischer Herkunft (= *IOlb.* 100).

- 5a. P. O. Karyškovskij, *Epigrafičeskie pamjatniki Belgorod-Dnestrovskogo muzeja* (Epigraphische Denkmäler aus Belgorod-Dnjestrovski Museum), *KSO GAM*, 1961 (1963) 102—109.

Römerzeitliche griechische und lateinische Inschriften aus Tyras, meistens *débris*.

6. P. O. Karyškovskij, *Materialy k sobraniju drevnich nadpisej Sarmatii i Tavridy*, 6: *Dopolnenije k epigrafičeskim svjdetelstvam o Tire* (6: *Addenda zu den epigraphischen Zeugnissen über Tyras*), *VDI*, 1966, 2, 149—153.

Ein Volksbeschluß von Kallatis (Pippidi, *Dacia* VI [1962] 469 ff., Nr. 1) und ein neues Fragment mit einem Bürgerkatalog.

7. A. I. Furmanskaja, *Novyj epigrafičeskij pamjatnik iz Tiry* (Ein neues epigraphisches Denkmal aus Tyras), *SA*, 1960, 4, 173—179.

Eine Ehreninschrift aus hellenistischer Zeit mit Kränzen der Olbiopoliten, Kyzikener und Rhodier.

8. P. O. Karyškovskij, *Iz istorii Tiry v I—II vv. n. e.* (Zur Geschichte von Tyras im 1. und 2. Jh. u. Z.), *MASP* 7 (1971) 149—158.

Eine verlorene Ehreninschrift für Hadrian nach einer Skizze von Karl Bassoli.

Olbia

9. A. A. Beleckij, *Novyje posvjatitelnye nadpisi Olvii* (Neue Votivinschriften Olbias), *AISK P* (1968) 17—22.

= *IOlb.* 68, 70.

10. A. A. Beleckij, Dedikacija Afrodity z Olvii (Ein Aphroditenvotiv aus Olbia), *IFil.* 17 (1968) 19—25 (ukrain.).
11. A. A. Beleckij, Blagosklonno vnmjluščij geroj v Olvii (Heros Epekoos in Olbia), *VDI*, 1969, 1, 155—161.
= *IOlb.* 72, 74.
12. A. A. Beleckij, Grečeskije nadpisi Olvii iz raskopok 1950—1967 gg., chranjaščijesja v Kieve (Die griechischen Inschriften Olbias aus den Ausgrabungen 1950—1967 in Kiev), *Olvija* (Kiev, 1975) 92—117.
Die Merzhahl ist schon in *IOlb.* veröffentlicht; eine unedierte (vgl. 28).
13. M. F. Boltenko, Kankit olvijskogo dekreta v čest' Protogena (Kankytos im Ehrenbeschluß für Protogenes), *SA*, 28 (1958) 107—109.
Ein Versuch der Lokalisierung der in *IOSPE* I² 32 erwähnten Gegend.
14. E. Diehl, TO ΚΕΔΡΟΝ. *Acta Univ. Latviensis* 10 (1924) 299—302.
Zu *IOSPE* I² 327.
15. P. O. Karyškovskij, Iz istorii Olvii IV v. do n. e. (Aus der Geschichte Olbias im 4. Jh. v. u. Z. Zu Macrob. Sat. 1, 11, 33). *Pr.ODU*, 146, 5 (1956) 167—174 (ukrain.). Siehe folg. Nr.
16. P. O. Karyškovskij, Iz istorii Olvii v ranneellinističeskoje vremja (*IOSPE* I² 25) (Aus der Geschichte Olbias in der frühhellenistischen Zeit), *MASP* 8 (1976) 212—215.
Zum Verhältnis des Kallinikos-Dekrets (*IOSPE* I² 25) zu den sozialen Reformen in Olbia während der Belagerung der Stadt durch Zopyrion (Macrob. Sat. 1, 11, 33).
17. P. O. Karyškovskij, Z istorii monetnoj spravi ta groščovogo obigu v Olvii, 1: Tò ἀργύριον Ὀλβιοπολιτικόν napysi *IOSPE* I² 24 (Aus der Geschichte des Münzwesens und des Geldumlaufs in Olbia, 1: Tò ἀργύριον Ὀλβιοπολιτικόν in der *IOSPE* I² 24), *Archeologija* XI (1957) 45—69 (ukrain.).
Identifizierung der im Kanobos-Dekret erwähnten Silbermünze mit den olbianischen Stateren.
18. P. O. Karyškovskij, Olvija i Afinskij sojuz (Olbia und der Attische Seebund), *MASP* 3 (1960) 57—100.
Ergänzung eines Fragments des Klearchos-Münzgesetzes, dessen olbianische Herkunft aber mit Sicherheit nicht zu bestätigen ist. Weitere Ausführungen über die politische Beziehungen zwischen Olbia und der Attischen Arche im 5. Jh. Die Zuordnung zu Olbia wurde von J. B. Brašinskij, *Afiny i Severnoje Pričernomor'je v VI—II vv. do n. e.* (Athen und das nördliche Schwarzmeergebiet im 6. bis 2. Jh.), 1963, S. 74 f., Anm. 72, bestritten (vgl. Erxleben, *Arch. f. Pap.* XIX [1969] 122).
19. P. O. Karyškovskij, Zametki ob Olvii i Borisfene, 2: »Borsfen« v olvijskom dekrete o deneznom obraščeenii (Notizen über Olbia und Borysthenes, 2: »Borysthenes« im olbianischen Dekret über den Geldumlauf), *ZOAO* II (1967) 78—80.
Der Verf. ist gegen Žebelev (31) der Meinung, daß unter »Borysthenes« in *IOSPE* I² 24 Olbia selbst zu verstehen ist.
20. P. O. Karyškovskij, Do pytannja pro datu olvijskogo dekretu na čest' Protogenu (Zur Frage über die Datierung des olbianischen Protogenes-Dekretes), *Archeologija* XXI (1968) 95—105 (ukrain.).
IOSPE I² 32 ist Ende des 3. oder Anfang des 2. Jh. v. u. Z. anzusetzen. Vgl. 22.
21. P. O. Karyškovskij, Olvijskije eponimy (Die Eponymen Olbias), *VDI*, 1978, 2, 82—88.
In der früheren Zeit — Aisymnetes, in der späteren (vor der Vernichtung der Stadt durch die Geten) — der Apollon-Priester und kein Archon.
22. T. N. Knipovič, K voprosu o datirovke olvijskogo dekreta v čest' Protogena (Zur Frage über die Datierung des olbianischen Protogenes-Dekretes), *VDI*, 1962, 2, 142—149.
Nach Meinung der Verf. — Ende des 3. oder Anfang des 2. Jh. v. u. Z.
23. Ju. I. Kozub, A. A. Beleckij, Stichotvornaja epitafija Epikrata iz Olvii (En Grabgedicht für Epikrates aus Olbia), *VDI*, 1977, 1, 172—175.
Ein Grabepigramm aus dem Anfang des 4. Jh. v. u. Z. auf einer marmornen Embole.
24. O. O. Krjuger, Nadgrobije Leoksa, syna Molpagora (Eine Grabinschrift für Leoxos, Molpagores' Sohn), *IRAIMK* 1 (1921) 41—50.
Eine neue Lesung von *IOSPE* I² 270 gegen Latyshev. Vgl. 25, 212.

25. O. O. Krjuger, Epigrafičeskije meloči (Epigraphische Kleinigkeiten), *IRAIMK* 4 (1925) 81—96.
Zu *IOSPE* I² 352 und 270.
26. E. I. Levi, Novyj olvijskij dekret v čest' sinopejca (Ein neues Ehrendekret aus Olbia für einen Sinopeer), *AISKP* (1968) 227—231.
= *IOlb.* 1.
27. E. I. Solomonik, Novyje dannyje o svjazjach Olvii s Istrij (Neue Angaben über die Beziehungen zwischen Olbia und Histria), *Klio* 52 (1970) 427—436.
Wiederherstellung der *damnotio memoriae* in *IOlb.* 15.
28. Ju. G. Vinogradov, O metodike obrabotki grečeskich epigrafičeskich pamjatnikov (po olvijskim materialam) (Zur Untersuchungsmethodik der griechischen epigraphischen Denkmäler, anhand der Materialien aus Olbia), *Metodika izučenija drevnejšich istočnikov po istorii narodov SSSR* (Moskau, 1978) 46—73.
Methodische Ausführungen und Lesefrüchte zu: *IOSPE* I² 48, 164; *IOlb.* 170, 77, 19 + 32, 18, 54, 103, 76, 64, 106; *Olvija* (1975) 27 (= 12). Verbesserung der Lesung, der Datierung; Zusammenstellung von *membra disjecta*; historische Schlußfolgerungen.
29. S. A. Žebelev, Milet i Olvija (Milet und Olbia), *IOGN* 6 (1929) 427—435 = *SP* 38—47.
Geschichtliche Untersuchungen von *Milet* I, 3, 136 = *Syll.*³ 286 = Schmitt, *Stattsvert.* III, 408.
30. S. A. Žebelev, Εἰς Βορυσσθένη εἰσπλεῖν, *ITUAK* 54 (1917) 65—72.
Siehe folg. Nr.
31. S. A. Žebelov, Čto ponimat' pod »Borisfenom« v *IOSPE* I² 24 (Was ist unter »Borysthenes« in *IOSPE* I² 24 zu verstehen), *Olvija* I (Kiev, 1940) 275—280 = *SP* 291—298.
»Borysthenes« im Kanobos-Dekret ist nicht Olbia, sondern der Dnepr-Bug-Liman, Vgl. 19.
32. M. F. Boltenko, Novaja nadpis' v čest' Achilla Pontarcha (Neue Weihinschrift für Achilleus Pontarches), *VDI*, 1953, 4, 130—135.
In *IOlb.* versäumt.
33. R. L. Erlich, Olvijskaja nadpis' *IOSPE* I² 176 (Die olbianische Inschrift *IOSPE* I² 176), *DAN-V* (1928) 124—127 = ΑΣΠΑΣΜΟΣ (I. I. Tolstoj-Festschrift, 1928) 55—58.
Die Προσευχή der Inschrift — jüdisches Gebetshaus.
34. K. S. Gorbunova, posvatitel'naja nadpis' v čest' Achilla Gerojja s o. Berezani (Eine Votivinschrift für Achilleus Heros von der Insel Berezan), *AIKSP* (1968) 96—99.
= *IOlb.* 90.
35. Ju. N. Treščeva, O dvuch olvijskich posvjaščeniach Achillu (Über zwei olbianische Widmungen an Achilleus), *VDI*, 1975, 1, 68—75.
Verbesserung von Latyschev's Lesung von *IOSPE* I² 685 und 686.

Chersonesos

- 36—37. E. I. Solomonik, *Novyje epigrafičeskije pamjatniki Chersonesa* (Neue epigraphische Denkmäler von Chersonesos), [I] Kiev, 1964; [II] Kiev, 1973 (ohne Titelnumerierung), (= NEPCh).

Viele Verbesserungen von Latyschev's Publikationen in *IOSPE* I², Vereinigung von *membra disjecta*. Edition von mehreren neuen Inschriften, darunter Dekretfragmente aus hellenistischer und römischer Zeit, Kataloge, eine große Kollektion von Grabinschriften, lateinische Dokumente u. a. Eine erschöpfende Untersuchung mit reichen Literaturangaben und Indices; mit vollständigen Fotobeilagen Bespr.: [I] — I. I. Andrejčuk, *VDI*, 1967, 4, 164—167; A. A. Beleckij, *SA*, 1969, 3, 267—270; B. I. Nadel, *Epigraphica* 38 (1976) 196—203. [II] — Ju. G. Vinogradov, *VDI*, 1975, 1, 169—176; F. Bosi, *Epigraphica* 36 (1974) 285—289; *Bull. ép.* 1974, 380; B. I. Nadel, *Epigraphica* 38 (1976) 196—203.

Die vorläufigen Publikationen von Frau Solomonik, die von ihr in die zwei Monographien einbezogen wurden, bleiben hier unberücksichtigt.

38. E. I. Solomonik, Neskolko neizdannyh nadpisej Chersonesa i jego okruzi (Einige unedierte Inschriften von Chersonesos und ihrer Umgebung), *NE*, XI (1974) 33—47.
Fragmente von Dekreten, Grabinschriften, Varia.
39. E. I. Solomonik, I. A. Antonova, Nadgrobija vračej iz antičnogo Chersonesa (Grabdenkmäler der Ärzte aus der antiken Chersonesos), *VDI*, 1974, 1, 94—105.
Grabgedicht für einen Tenedier, Grabstele eines Arztes aus Chersonesos.
40. E. I. Solomonik, Sravnitelnyj analiz svidetelstva Strabona i dekreta v čest' Diofanta o skifskich carjach (Eine vergleichende Analyse eines Passus bei Strabon und des Diophantos-Dekrets über die skythischen Könige), *VDI*, 1977, 3, 53—63.
Zu Strab. 7, 4, 3 und *IOSPE* I² 352.
41. S. A. Žebelev, Chersonesskaja prisjaga (Der Eid von Chersonesos), *ION* 10 (1935) 913—939 = *SP* 217—247.
Auf der Interpretation von A. Semenoff (*Blätter f. d. Gymnasialschulwesen* 30 [1894] 199—204) gegen Latyshev fußend und diese weiterentwickelnd meint Verf., daß der Eid für das Zeugnis eines Umsturzversuches gegen die demokratische Verfassung zu halten ist.
42. S. A. Žebelev, Poslednij Perisad i skifskoje vosstanije na Bospore (Der letzte Pairisades und der Aufstand der Skythen auf dem Bosporos), *IGAIMK* 70 (1933) = *L'abdication de Pairisades et la révolution scythe dans la royaume du Bosphore*, *REG* 49 (1936) 17 ff. = *VDI* 1938, 3, 49—71 = *SP* 82—115.
Verf. deutet die Z. 34—35 von *IOSPE* I² 352 in dem Sinne, daß Saumakos der Zöglingsklave (ἐκθρέψας) des Königs Pairisades war und daß man in der Skythenrebellion (τῶν περὶ Σαύμακον Σκυθῶν νεωτερίζαντων) eine Revolution gegen die Sklavenhalterordnung sehen muß. Siehe pro 43—46, contra 47—49.
43. V. S. Gajdukevič, Ješče o vosstanii Savmaka (Noch einmal über den Saumakos-Aufstand), *VDI*, 1962, 1, 3—23.
44. V. F. Gajdukevič, O skifskom vosstanii na Bospore v konce II v. do n. e. (Über den Skythenaufstand auf dem Bosporos am Ende des 2. Jh. v. u. Z.), *Antičnoje obščestvo* (Moskau, 1967) 17—22.
45. V. F. Gajdukevič, K diskussii o vosstanii Savmaka (Zur Diskussion über den Saumakos-Aufstand), *AIKSP* (1968) 81—95.
46. V. V. Struve, Vosstanije Savmaka (Der Saumakos-Aufstand), *VDI*, 1950, 3, 22—40.
47. A. S. Kocevalov, Bespr. von 42 in: *Naukovy zapiski Institutu istorii materialnoj kultury AN URSR* (Wis. Schriften des Instituts für Geschichte der mater. Kultur der AW der Ukr. SSR) 1 (1937) 109 ff. (ukrain.).
48. S. Lurie, Jeszcze o dekrecie ku czci Diofantosa (Nochmals zum Ehrendekret für Diophantos), *Meander*, 1959, 2, 67—78 (poln.).
Siehe folg. Nr.
49. E. L. Kazakevič (Grace), K polemike o vosstanii Savmaka (Zur Polemik um den Saumakos' Aufstand), *VDI*, 1963, 1, 57—70.
Infolge der sorgfältigen Kontextanalyse hält die Verfasserin (m. E. mit Recht) nach Lurie Diophantos und nicht Saumakos für den Zögling des Pairisades (d. i. unter αὐτόν in Z. 34 *IOSPE* I² 352 selbst der Feldherr des Mithridates steckt). Das macht das einzige Argument im Text der Inschrift zugunsten der Sklavenrevolution zunichte.
50. E. I. Levi, K voprosu o datirovke chersonesskoj prisjagi (Zur Frage über die Datierung des Eides von Chersonesos), *SA* IX (1947) 89—100.
IOSPE I² 401 ist um 281 v. u. Z. zu datieren.
51. K. M. Kolobova, Farnak I. Pontijskij (Pharnakes I. von Pontos), *VDI* 1949, 3, 27—35.
Unter anderen Belegen *IOSPE* I² 402.
52. O. D. Daševskaja, TEIXH dekreta v čest' Diofanta (TEIXH im Diophantos-Dekret), *VDI*, 1964, 3, 149—155.
TEIXH von *IOSPE* I² 352 bezeichnen eine Reihe von befestigten Siedlungen der Chersonesiten.

53. A. I. Tjumenev, Chersonesskije etjudy, V: Chersonesskije proksenii (Chersonesische Studien, V: Die Proxenien von Chersonesos), *VDI*, 1950, 4, 11—25.
 Untersuchung der Volksbeschlüsse unter politisch-geschichtlichem Aspekt.
54. R. A. Novikova, Simmnamony i nomofilaki Chersonesa Tavričeskogo (Symmnamones und Nomophylakes von Chersonesos Taurica), *VDI*, 1961, 2, 102—108.
55. R. A. Novikova, Epigrafičeskije dannyje o strategach Chersonesa Tavričeskogo (Epigraphische Angaben über die Strategen von Chersonesos Taurica), *Issledovanija po istorii feodalno-krepostničeskoj Rossii* (Moskau-Leningrad, 1964), 192—209.
56. V. V. Borisova, Chersonesskoje nadgrobije, postavljennoje vskormlennikom (Ein von einem Zögling errichtetes Grabdenkmal aus Chersonesos), *VDI*, 1962, 2, 109—112.
 2. Jh. u. Z.
57. B. N. Grakov, Ju. G. Vinogradov, Novyje nadpisi iz Chersonesa Tavričeskogo (Neue Inschriften aus Chersonesos Taurica), *VDI*, 1970, 3, 127—134.
 Ein Ehrenbeschluss und ein thrakischer Legionäraltar des Zeus Diberanos.
58. S. Semenov-Zuser, Rybnyj rynek v Chersonese (Der Fischmarkt in Chersonesos), *VDI*, 1947, 2, 237—246.
 = Solomonik, *NEPCh* II, 129.
59. E. I. Solomonik, Proksenija v čest' sinopejca (Eine Proxenie für einen Sinopeer), *SChM* 1 (1960) 16—21.
Membra disjecta: *NEPCh* I, 7; *IOSPE* I² 497 + 622.
60. E. I. Solomonik, O prebyvanii rimskogo flota v Krymu (Über die Anwesenheit der römischen Flotte auf der Krim), *ADSV* 10 (1973) 142—145.
61. E. I. Solomonik, Neskolko novych nadpisej Chersonesskogo muzeja (Einige neue Inschriften vom Chersonesos-Museum), *VDI*, 1978, 3, 127—134.
62. E. G. Surov, Novaja chersonesskaja nadpis' (Eine neue Inschrift aus Chersonesos), *VDI*, 1960, 3, 154—158.
 Ein Proxenedekret 130/131 u. Z.
63. I. A. Lisovoj, Do dekretu na čest' Papija z Chersonesu (Zum Ehrendekret für Papias aus Chersonesos), *IFil.* 28 (1972) 35—37 (ukrain.).
 Zur 62.
64. A. K. Tachtaj, Novaja nadpis' iz Chersonesa Tavričeskogo (Eine neue Inschrift aus Chersonesos Taurica), *KSIMK* 15 (1947) 58—62.
 Fragment von einer Proxenie (= *NEPCh* II, 112).
65. M. A. Šangin, Nekotorye nadpisi Chersonesskogo muzeja (Einige Inschriften vom Chersonesos-Museum), *VDI*, 1938, 3, 72—87.
IOSPE I² 401 und mehrere griechische und lateinische Inschriften aus der römischen und mittelalterlichen Zeit.
66. V. V. Latyšev, Epigrafičeskije novosti iz južnoj Rossii, 1: Chersonesskie nadpisi (Neue epigraphische Nachrichten aus dem südlichen Rußland, 1: Chersonesische Inschriften), *IAK* 65 (1918) 9—17.
 Ein Dekret, griechische und lateinische Grabinschriften, Varia.
67. N. I. Novosadskij, Kritičeskije i ekzegetičeskije zametki k nekotorym chersonesskim nadpisjam (Kritische und exegetische Vermerke zu einigen chersonesischen Inschriften), *Vtoraja konferencija archeologov SSSR v Chersonese 1927 g.* (Sevastopol, 1927) 93.
68. V. I. Kadeev, K voprosu o sostave chersonesskogo Soveta (ἡ βουλῆ) v pervych vv. n. e. (Zur Frage über den Bestand des Rates von Chersonesos in den ersten Jahrhunderten u. Z.), *VDI*, 1971, 3, 127—130.
69. V. I. Kadeev, K voprosu o carstvovanii »Devy« v Chersonese (Zur Frage über die Parthenos' Regierung in Chersonesos), *KSIA*, 145 (1976) 9—13.
70. L. A. Palceva, O dolžnostnych licach chersonesskogo Soveta v pervye vv. n. e. (Über die Ratsbeamten von Chersonesos in den ersten Jahrhunderten u. Z.), *VDI*, 1977, 3, 175—182.
 Siehe auch 110.

Neapolis Scythica und andere Gebiete der Krim

71. E. I. Solomonik, Četyre nadpisi iz Neapolja i Chersonesa (Vier Inschriften aus Neapolis und Chersonesos), *SA* 28 (1958) 308—316.
Darunter eine Weihung an Demeter.
72. O. D. Daševskaja, Četvertaja nadpis' Posideja iz Neapolja Skifskogo (Die vierte Inschrift des Posideos aus Neapolis Scythica), *SA* 1960, 1, 261—265.
Eine Widmung an die Nymphe Rhodos.
73. E. I. Solomonik, Epigrafičeskie pamjatniki Neapolja Skifskogo (Epigraphische Denkmäler von Neapolis Scythica), *NE* III (1962) 32—44.
Zusammenfassung von allen bisher bekannten Inschriften der Hauptstadt des Skythenreiches.
74. E. I. Solomonik, Nadpis' na stole iz Mar'ino (Inschrift auf einer Stele aus Mar'ino), *SChM* 3 (1963) 10—15.
Ein Epitaph.
75. E. I. Solomonik, Dve slučajnye epigrafičeskie nachodki v Krymu (Zwei zufällige epigraphische Funde von der Krim), *NE* V (1965) 97—102.
NEPCh II, 183 und eine Herosvotivplatte aus Charax.
76. E. I. Solomonik, Latyns'ki napysi Jaltins'kogo muzeju (Lateinische Inschriften im Jalta-Museum), *Archeologija* 27 (1978) 69—74 (ukrain.).
77. D. S. Raevskij, K istorii greko-skifskich otnošenij (II v. do n. e. — II v. n. e.) (Zur Geschichte der griechisch-skythischen Beziehungen vom 2. Jh. v. u. Z. bis zum 2. Jh. u. Z.), *VDI* 1973, 2, 110—120.
U. a. zur *IOSPE* I² 669.
Siehe auch 38.

Bosporos

78. A. I. Boltunova, Prokseničeskij dekret iz Anapy i nekotorye voprosy istorii Bospora (Ein Proxeniedekret aus Anapa und einige Fragen der Geschichte des Bosporos), *VDI*, 1964, 3, 136—149.
Ein wichtiger Beschluß, der nicht im Namen des Demos, sondern wie die anderen bekannten bosporanischen Dekrete, von der Oberregierung verlichen wurde. Die Verf. datiert ihn in den Anfang des 4. Jh. v. u. Z. und liest in Z. 1 Σέλευκος Εὐμήλο, den sie mit dem aus Diodor 12, 36, 1 bekannten (von den meisten aber bestrittenen) bosporanischen Herrscher Seleukos identifiziert. Auf grund seines Patronymikon zieht die Verf. den Schluß, daß die Dynastie der Spartokiden nicht von thrakischer, sondern von rein griechischer Herkunft wäre.
Gajdukevič unterwarf diese Interpretation einer scharfen Kritik (*CIRB*, Addenda, comm. ad Nr. 4), indem er die frühe Datierung des Dokumentes und die Erweiterung der Z. 1 bezweifelte. Er ist der Meinung, daß der Beschluß aus der Zeit stammt, als Stadt Sindos-Gorgippeia autonom war und daß er von den lokalen Behörden gefasst wurde.
Nach der Autopsie des Steines (1978) kam ich zu folgenden Schlußfolgerungen. 1) Die Erweiterung des Namens Seleukos ist die wahrscheinlichste, aber 2) mit Diodor's Seleukos hat er nichts zu tun, weil das Dekret auf paläographischer Grundlage (vgl. besonders *omega*-Form) um die Wende vom 4. zum 3. Jh. v. u. Z. anzusetzen ist. 3) Der Name des zweiten Privilegierten (und kein Patronymikon des ersten) steht in Rasur, was von der Verf. (so auch *CIRB*) nicht bemerkt wurde. 4) Z. 7 wurde später zerstört (von Bolt. und *CIRB* auch nicht bemerkt): das ändert die Wortverteilung in den Zeilen. 5) Die »μετέχειν — Formel« (Gawantka, *Isopolitie* 22) setzt nicht Proxenie-, sondern Politieverleihung voraus. Ich bin also der Meinung, daß die im Beschluß garantierten Privilegien (Politie, Enktesis, Ateleia usw.) vom bisher unbekanntem Bruder des Königs Spartokos III. (304—282), Seleukos und seinen Söhnen, die als Mitregenten (sozusagen Paradyntes und Subparadyntes) des Königs über Gorgippeia ihre Gewalt ausübten, an zwei Athener (? vgl. *θάλαττα* Z. 8) verlichen wurden.

79. N. S. Belova, Novaja nadpis' iz Germonassy (Eine neue Inschrift aus Hermonassa), *VDI*, 1967, 1, 60—69.
Eine Weihung aus Leukon's Zeit.
80. N. S. Belova, K nadpisi IOSPE II 8 (Zur Inschrift IOSPE II 8), *SA*, 1968, 3, 43—53.
Eine wichtige Verbesserung der Lesung von Latyshev u. a.
81. N. S. Belova, Posvjatitel'naja nadpis' iz Kep (Eine Votivinschrift aus Kepoi), *VDI*, 1970, 2, 65—72.
Widmung einer Tochter Spartokos' III.; Ausführungen zu zwei Tendenzen in der Entwicklung der Lapidarpaläographie.
82. J. B. Brašinskij, K interpretaciji bosporskoj proksenii IOSPE II, 1 (Zur Deutung der bosporanischen Proxenie IOSPE II, 1), *Klio* 52 (1970) 41—47.
Peiraieus ist kein Amisener, sondern ein Demotes aus dem Hafen von Athen.
83. A. I. Boltunova, Stroitel'naja nadpis' iz Nimfeja (Eine Bauinschrift aus Nymphaion), *KSIA* 95 (1963) 104—106.
84. A. I. Boltunova, Grečeskie nadpisi v donskich muzejach (Griechische Inschriften in den Don-Museen), *NE V* (1965) 75—96.
= *CIRB* 1254, 1256, 1244, 1252, 1266, 1267, 1298, 1295, 1294, 1302, 1303, 1308, 1293, 1296, 1297, 1309, 1304, 1314, 1313.
85. A. I. Boltunova, Neizdannye nadgrobija iz Kerči i okrestnostej (Unveröffentlichte Grabdenkmäler aus Kertsch und Umgebung), *VDI*, 1965, 2, 95—101
= *CIRB* 879 und mehrere Inedita.
86. A. I. Boltunova, Antičnaja nadpis' iz raskopok Korčeva (Eine antike Inschrift aus den Ausgrabungen von Kortschev), *KSIA* 109 (1967) 36—37.
Ein Katalog aus dem 2. Jh. u. Z.
87. A. I. Boltunova, Metričeskaja epitafija iz pantikapejskogo nekropolja (Ein Grabgedicht aus der Nekropolis von Pantikapaion), *VDI*, 1968, 2, 130—132.
88. A. I. Boltunova, Novaja stroitel'naja nadpis' iz Tanaisa (Eine neue Bauinschrift aus Tanais), *AISKP* (1968) 46—55.
89. A. I. Boltunova, K istorii Tanaisa (po dannym epigrafiki) (Zur Geschichte von Tanais, nach den epigraphischen Angaben), *Klio* 42 (1964) 195—208.
Gegenüberstellung der Inschriften und archäologischen Materialien.
90. A. I. Boltunova, Documents épigraphiques sur les constructions de la ville de Tanais. Das Nachleben des Lateinischen in der Feudalgesellschaft. *Görlitzer Eirene-Tagung*, 10.—14. 10. 1967, S. 81—89.
91. A. I. Boltunova, Neizdannye nadgrobija iz pantikapejskogo nekropolja (Unedierte Grabinschriften aus der Nekropolis von Pantikapaion), *KSIA* 116 (1969) 49—54.
92. A. I. Boltunova, Novaja nadpis' iz Gorgippii i neskolko zamečanij ob organizacii upravljenja gosudarstvennymi dochodami Bosporskogo carstva (Eine neue Inschrift aus Gorgippeia und einige Bemerkungen über die Organisation der Verwaltung der Staatseinkünfte im Bosporanischen Reich), *Eirene* VII (1968) 67—76.
Ein Katalog mit der Erwähnung ἐπὶ τῶν φελοκῶν. Vgl. 93, 94, 104.
93. A. I. Boltunova, The Bosporan Fisc. *Acta of the 5th Inter. Congress of Greek and Latin Epigraphy*. Camb., 1967 (1970) 149—151.
94. A. I. Boltunova, Nadpisi Gorgippii (iz slučajnych nachodok) (Inschriften von Gorgippeia, aus zufälligen Funden), *NE IX* (1971) 3—15.
Eine Sklavenentlassung, mehrere Namensverzeichnisse, Addenda zu den veröffentlichten Inschriften.
95. A. I. Boltunova, Nadgrob'naja epigramma Dindiana (Grabepigramm von Dindianos), *Studii clasice XV* (1973) 125—130.
96. A. I. Boltunova, Fragment nadpisi o stroitel'stve bašni v Tanaise (Fragment einer Turmbauinschrift aus Tanais), *KSIA* 143 (1975) 47—49.
97. A. I. Boltunova, Nadgrob'naja epigramma ženy Dija (Grabepigramm der Frau Dios'), *IKAM* (1977) 23—28.

98. N. S. Belova, Epigrafičeskie materialy Fanagorijskoj ekspedicii (Epigraphische Materialien der Phanagoreia-Expedition), *VDI*, 1977, 3, 105—117.
Zwei Grabinschriften, eine Manumission, ein Fragment zu *CIRB* 1005 u. a.
99. T. V. Blavatskaja, Reskripty carja Aspurga (Die Reskripten des Königes Aspurgos), *SA*, 1965, 2, 197—209. Siehe folg. Nr.
100. T. V. Blavatskaja, Aspurg i Bospor v 15 g. n. e. (Aspurgos und der Bosporos im Jahre 15 u. Z.), *SA*, 1965, 3, 28—37.
Der Brief des Aspurgos an zwei Statthalter von Gorgippeia bezüglich einiger Privilegien für die Einwohner der Stadt (das Erbgesetz Eupators, die Ateleia von direkten Steuern betreffend). Ein wichtiges Dokument über innen- und außenpolitische Geschichte des Bosporos zu Beginn des 1. Jh. u. Z., da es die Reise des Königs πρὸς τὸν Σεβαστῶν Ἀυτοκράτωρα erwähnt. P. O. Karyskovskij hat mich darauf aufmerksam gemacht, daß der 20. Daisios 312 der bosp. Ära nicht auf Juni 15 (wie Verf.), sondern auf April-Mai 16 u. Z. fällt. Weiter ist zu bemerken, daß Σεβαστὸς Ἀυτοκράτωρ Augustus und nicht Tiberius (so Blav.) ist, und die Gesandtschaft zwischen 10/11 und August 14 stattgefunden hat, was viele historische Schlußfolgerungen der Verfasserin aufhebt.
101. T. V. Blavatskaja, Fanagorijskaja nadpis' Savromata I (Eine Inschrift von Sauromates I. aus Phanagoreia), *KSIA* 145 (1976) 92—97.
Eine Mauerbauinschrift. Korrektur zu S. 93: die Lesung von Z. 5 wurde von Ju. G. Vinogradov vorgeschlagen und später von A. I. Boltunova angenommen.
102. Ju. P. Kalašnik, Nadpis' fiasa iz Gorgippii (Thiasosinschrift aus Gorgippeia *CIRB* 1132 + 1162), *SGE* 35 (1972) 50—52.
Membra disjecta.
103. Ju. P. Kalašnik, K nadpisjam KBN 77 i KBN 1136 (Zu den Inschriften *CIRB* 77 und *CIRB* 1136), *VDI*, 1970, 4, 148—152.
Membra disjecta.
104. I. T. Kruglikova, Novye epigrafičeskije pamjatniki iz Gorgippii (Neue epigraphische Denkmäler aus Gorgippeia), *VDI*, 1967, 2, 182—197.
Namensverzeichnisse, eine Manumission, eine Ehreninschrift u. a.
105. E. A. Molev, Novye epigrafičeskie nachodki iz Kerči (Neue epigraphische Funde aus Kertsch), *VDI*, 1978, 2, 131—134.
Sakraltisch und drei Grabinschriften.
106. N. V. Šebalin, O nadpisi KBN 838 (Zur Inschrift *CIRB* 838), *VDI*, 1976, 4, 108—112.
Verbesserung der Lesung eines Grabgedichtes.
107. V. F. Gajdukevič, *Das Bosporanische Reich*. Berlin—Amsterdam, 1971.
Eine vorzügliche umfassende Monographie über die Geschichte, Archäologie und Kultur des Bosporos von der Kolonisationszeit bis auf den Niedergang des Bosporanischen Reiches. Sehr viele epigraphische Denkmäler herangezogen und kritisch besprochen.
108. Ju. Rypenko, Istočniki po kultam Aziatskogo Bospora V—I vv. do n. e. (antičnye avtory, epigrafika, numizmatika) (Die Quellen über die Kulte des Bosporus Asiaticus, Zeugnisse der antiken Autoren, der Epigraphik und Numismatik), *UZ MOPI* 13 (1971) 15—32.

III. Adespotia, pierres errantes

109. N. P. Rozanova, Grečeskie nadpisi Temrjukskogo i Jaltinskogo muzeev (Griechische Inschriften der Museen Temrjuk und Jalta), *VDI*, 1955, 1, 173—176.
Zwei Grabinschriften.
110. E. I. Solomonik, Dve latinskie nadpisi iz muzeev Kryma (Zwei lateinische Inschriften aus den Krim-Museen), *SA*, 1976, 3, 312—317.
Eine Grabinschrift aus Chersonesos; *CIL* VI, 4, 1, Nr. 26826 in Simferopol. Vgl. 76.
111. Ju. G. Vinogradov, 28, S. 66: IOIb. 54 nicht olbianischer, sondern athenischer Herkunft, = *BCH* 18 (1894) 334 f.

IV. Graffiti, Dipinti, Inschriften auf Metall und auf anderen kleinen Objekten

112. E. R. Stern, »Graffiti« na antičnych južnorusskich sosudach (Graffiti auf antiken Gefäße aus Südrußland), *ZOOID* 20 (1897) 163—199.
Graffiti von der Insel Leuke, Theodosia u. a.
113. I. I. Tolstoj, *Grečeskie graffiti drevnich gorodov Severnogo Pričernomor'ja* (Griechische Graffiti der antiken Städte des nördlichen Schwarzmeergebietes), Moskau—Leningrad, 1953.
Corpus der griechischen Graffiti aus den Poleis des Nordpontos in der Ermitage. Vollständig illustriert. Bespr.: P. O. Karyškovskij, *VDI*, 1954, 1, 69—72; B. I. Nadel, *IAN*, 14, 2 (1955) 190—194.
114. Ju. A. Babinov, S. I. Kurganova, G. I. Nikolajenko, E. I. Solomonik, I. A. Lisovoj, A. V. Ševčenko, *Graffiti antičnogo Chersonesa (na černolakovych sosudach)* (Graffiti der antiken Chersonesos auf Schwarzlackgefäßen), Kiev, 1978
Corpus der griechischen Graffiti aus der hellenistischen Chersonesos (Nr. 1—1971). Keine Rubrikation, keine Indices, sparsam illustriert.
115. I. I. Tolstoj, K tolkovaniju odnogo graffiti s o. Levki) Zur Deutung eines Graffito von der Insel Leuke), *ŽMNP* 1902, Dez., 591 f.
116. I. D. Golovko, Graffiti Roksolanskogo gorodišča (predvaritelnoe soobščenie) (Graffiti aus der Siedlung Roksolany, vorläufiger Bericht), *KSOĞAM* 1960 (1961) 81—84.
Eine Siedlung (im Altertum Nikonion) bei der Dnestrmündung.
117. I. D. Golovko, Neskolko graffiti Belgorod-Dnestrovskogo muzeja (Einige Graffiti aus dem Belgorod-Dnestrovskij Museum), *KSOĞAM* 1961 (1963) 110—113.
Graffiti aus Tyras.
118. I. D. Golovko, Epigrafičeskie nachodki (Epigraphische Funde), *MASP* 5 (1966) 77—88.
Graffiti und Dipinti (die der Verf. Ostrakogramme nennt) aus der Siedlung Roksolany (Nikonion).
119. P. M. Sekerskij, Graffito na figurnom sosude iz Nikonija (Ein Graffito auf einem figurförmigen Gefäß aus Nikonion), *MASP* 7 (1971) 226—227.
120. P. M. Sekerskij, Zastolnaja nadpis' iz Nikonija (Eine Symposionsinschrift aus Nikonion), *MASP* 8 (1976) 215—218.
121. A. A. Beleckij, O sobstvennych imenach v novonajdennyh olvijskich nadpisjach (Über die Personennamen in den neuentdeckten Inschriften von Olbia), *SA* 28 (1958) 72—82.
Drei Graffiti.
122. A. A. Beleckij, Napys na posudyni z Olvii (Inschrift auf einem Gefäß aus Olbia), *Archeologija* 8 (1973) 93—94 (ukrain.).
123. Z. A. Bilimovič, Graffito na černolakovom kilike (Graffito auf einer Schwarzlack-Schale), *SA* 28 (1958) 83—86.
Aus Olbia.
124. I. D. Golovko, Kilka nevydanych graffiti iz Olvii ta z Berezani (Einige unedierte Graffiti aus Olbia und Berezan), *MASP* 2 (1959) 167—176 (ukrain.).
125. B. N. Grakov, Zаметki po grečeskoj keramičeskoj epigrafike (Notizen zur griechischen keramischen Epigraphik), *AIKSP* (1968) 100—107.
Zwei Handelsgraffiti auf Amphoren aus Olbia.
126. S. Dloževskij, Epigrafični dribnici (Epigraphische Kleinigkeiten), *VOKK* 4—5 (1930) 49—57.
Mehrere Graffiti, ein Dipinto und eine Fluchtafel aus Olbia.
127. E. I. Levi, Materialy olvijskogo temenosa (Materialien aus dem Temenos von Olbia), *Olvija. Temenos i agora* (Leningrad, 1964) 131—174.
Mehrere Weihgraffiti.
128. E. I. Levi, Novye posvjatitelnye nadpisi Apollonu Delfiniju iz raskopok Olvii (Neue Weihinschriften an Apollon Delphinios aus den Ausgrabungen von Olbia), *IKAM* (1977) 96—100.

129. V. M. Otreško, Graffiti, najdenne na poselenii Bolšaja Černomorka II v 1973 g. (Die Graffiti aus der Siedlung Bolšaja Černomorka II. Grabungskampagne 1973), *Nekotorye voprosy archeologii Ukrainy* (Kiev, 1977) 40—44.
Achilleusvotive u. a.
130. A. S. Rusjaeva, Kultovi predmety s poselennja Bejkuš poblizu o. Berezan' (Kultobjekte aus der Siedlung Bejkuš unweit von Berezan), *Archeologija* 2 (1971) 22—29 (ukrain.).
Mehrere Votivstraka an Achilleus.
131. A. S. Rusjaeva, Kult Kory-Persefony v Olvii (Kult von Kore-Persephone in Olbia), *Archeologija* 4 (1971) 28—40 (ukrain.).
Mehrere Weihgraffiti.
132. N. V. Šebalin, K olvijskim gosudarstvennym drevnostjam (po materialam graffiti) (Zu den Staatsaltertümern Olbias, nach den Materialien der Graffiti), *AIKSP* (1968) 296—300.
Ein Ostrakonbrief des Naukleroi-Kollegiums.
133. I. I. Tolstoj, Vrač i Delfinij (Arzt und Delphinios), *IAK* 14 (1905) 44—53.
Eine Schale aus dem skythischen Hinterland mit einer gleichzeitigen Weihung an (Apollon) Ietros und Delphinios.
134. Ju. G. Vinogradov, Kikličeskie poemy v Olvii (Die Kyklenpoesie in Olbia), *VDI*, 1969, 3, 142—150.
Ein Schulostrakon mit der Anfangszeile der Kleinen Ilias.
135. Ju. G. Vinogradov, Novye materialy po rannegrečeskoj ekonomike (Neue Materialien zur frühgriechischen Wirtschaft), *VDI*, 1971, 1, 64—76.
Graffiti aus Berezan und Phanagoreia mit Geldsummenregister und Kornpreisangaben. Corrigenda siehe 158, S. 58, Anm. 13.
136. Ju. G. Vinogradov, Iz istorii archaičeskoj Olvii (Aus der Geschichte Olbias in der Archaik), *SA*, 1971, 2, 232—238.
Graffito eines Rhodiens aus dem Anfang des 6. Jh. v. u. Z.
137. Ju. A. Babinov, Posvjatitelnye graffiti iz Chersonesa Tavričeskogo (Votivgraffiti aus Chersonesos Taurica), *VDI*, 1970, 4, 73—80.
138. Z. A. Bilimovič, Graffito na černolakovoj tarelke (Ein Graffito auf einem Schwarzlack-Teller), *SChM* 2 (1961) 26—31.
139. O. D. Daševskaja, Dva graffiti na amforach Južno-Donuzlavskogo gorodišča (Zwei Graffiti auf Amphoren aus der Siedlung Južno-Donuzlavskoje), *KSIA* 124 (1970) 51—53.
140. O. D. Daševskaja, B. Ju. Michlin, Sinopskaja amfora s nadpis'ju Maidata (Eine Amphore aus Sinope mit einer Inschrift des Maidates), *KSIA* 143 (1975) 50—53.
141. E. I. Solomonik, O kulte Artemidy v Chersonese (Über den Artemiskult in Chersonesos), *AIU* II, 1967 (1968) 155—157.
Mehrere Abbreiviationsgraffiti.
142. E. I. Solomonik, Kilka napysiv na posudinach z Chersonesa (Einige Inschriften auf Gefäßen aus Chersonesos), *AIU* IV, 1969 (1972) 152—155 (ukrain.).
143. E. I. Solomonik, Iz istorii religioznoj žizni v severopontijskich gorodach pozdneantičnogo vremeni (Aus der Geschichte des religiösen Lebens der nordpontischen Städte in der Spätantike), *VDI*, 1973, 1, 55—77.
Graffiti, Dipinti, Terra sigillata u. a.
144. E. I. Solomonik, Nekotorye grupy graffiti iz antičnogo Chersonesa (Einige Gruppen von Graffiti aus der antiken Chersonesos), *VDI*, 1976, 3, 121—141.
145. E. I. Solomonik, Neues zum Asklepioskult in Chersonesos. *Klio* 57 (1975).
146. E. M. Štaerman, O »zagodočnych znakach« Severnogo Pričernomor'ja (Über die »rätselhaften Zeichen« des nördlichen Pontosgebietes), *VDI*, 1950, 1, 112—115.
Griechische Graffiti aus Chersonesos.
147. T. V. Blavatskaja, Nadpis' na sosude iz Kimmerika (Eine Inschrift auf einem Gefäß aus Kimmerikon), *KSIMK* 43 (1952) 69—73.
148. V. D. Blavatskij, Uničtožennoe graffito (Ein zerstörter Graffito), *Omagiu lui C. Daicovicu*, (București, 1960) 37—39.

149. V. D. Blavatskij, Graffito Afrodisei (Graffito von Aphrodisia), *Listy filologické* 9 (1961) Eunomia, 47—48.
150. A. I. Boltunova, O kulte Zeusa Sotera na Bospore (Über den Kult des Zeus Soter auf dem Bosporos), *KAM* (1966) 29—38.
Votivgraffiti aus Hermonassa und Pantikapaion.
151. A. I. Boltunova, Zevs Otčij i Zevs Spasitel (Zeus Patros und Zeus Soter), *VDI*, 1977, 1, 176—183.
Zwei Votive aus Myrmekion.
152. I. B. Brašinskij, Fasoskaja amfora iz Nimfeja i nekotorye voprosy antičnoj metrologii (Eine thasische Amphore aus Nymphaion und einige Fragen der antiken Metrologie), *VDI*, 1978, 2, 135—143.
Ein Handelsgraffito.
153. G. A. Cvetaeva, Kubok Moschiona (Moschion's Becher), *VDI*, 1976, 3, 142—145.
Ein Graffito aus Gorgippea.
154. E. W. Diehl, Defixionum ostraca duo. *Acta Univ. Latviensis* VI (1923) 225 ff.
Ein Dipinto und ein Graffito. Vgl. folg. Nr.
155. N. I. Novosadskij, Dve drevnegrečeskie keramičeskie nadpisi, najdenne na juge Rosii (Zwei altgriechische keramische Inschriften aus Südrubland), *Tr. RANION*, I (1926) 39—46.
156. V. F. Gajdukevič, Votiv Gereja iz Mirmekija (Ein Heraios-Votiv aus Myrmekion), *KAM* (1966) 70—76.
Eine Vaseninschrift, ἄρχοντος Σπαρδόκου (sic!) datiert.
157. N. I. Sokolskij, Kult Afrodity v Kepach konca VI—V v. do n. e. (Zum Aphroditekult in Kepoi Ende des 6. bis 5. Jh. v. u. Z.), *VDI*, 1973, 4, 88—92.
Zwei Graffiti und eine Marmorinschrift.
158. Ju. G. Vinogradov, Prochus Miniidi iz Pantikapeja (Myniis' Prochus aus Pantikapaion), *VDI*, 1974, 4, 56—67.
Eine archaische Vaseninschrift.
159. A. A. Beleckij, E. V. Jakovenko, Novye epigrafičeskie nachodki v skifskich kurganach Kerčenskogo poluostrova (Neue epigraphische Funde in den skythischen Grabhügeln der Kertschhalbinsel), *VDI*, 1969, 3, 153—160.
Ein Amphorenstempel und ein Graffito.
160. B. N. Grakov, Grečeskoe graffito iz Nemirovskogo gorodišča (Ein griechischer Graffito aus der Siedlung Nemirovskoje), *SA*, 1959, 1, 259—261.
Eine archaische Inschrift auf einem handgeformten Gefäß aus dem skythischen Hinterland.

Dipinti

161. S. A. Beljaev, Pozdneantične nadpisi na amforach iz raskopok Chersonesa (Spätantike Inschriften auf Amphoren aus den Chersonesos-Grabungen), *NE* VII (1968) 127—143.
162. V. D. Blavatskij, Nadpis' na oblomke fassoskoj amfory (Eine Inschrift auf einem thasischen Amphorenfragment), *NSb*. II (1957) 32—33.
163. B. N. Grakov, Bukvy archaičeskogo megaro-korinfskogo alfavita na gorlach amfor VI v. do n. e. (Buchstaben des archaischen megarokorinthischen Alphabets auf den Amphorenhälften des 6. Jh. v. u. Z.), *VDI*, 1969, 1, 100—101.
164. D. B. Šelov, Ličnye imena na amforach iz Tanaisa (Personennamen auf Amphoren aus Tanais), *NE* XII (1978) 47—55.
165. Ju. G. Vinogradov, Dipinto iz raskopok poselenija v širokoj balke bliz Novorossijska (Ein Dipinto aus den Ausgrabungen der Siedlung Širokaja balka unweit von Novorossijsk), *Novoe v archeologii* (Moskau, 1972) 90 ff.
Eine lateinische Amphoreninschrift.

Metallinschriften usw.

166. I. V. Jacenko, Tarelka caricy Gipepirii iz Neapolja Skifskogo (Ein Teller der Königin Gepaipyris aus Neapolis Scythica), *Istoriko-arheologičeskij sbornik MGU* (A. V. Archovskij-Festschrift 1962) 101—103.
167. M. I. Rostovzev, Bronzovye fibuly s nadpisjama iz Donskoj oblasti (Einige bronzene Fibel mit Inschriften aus dem Donebiet), *IAK* 65 (1918) 22—24.
Aucissa, Augissa-Inschriften
168. N. P. Rozanova, Posvjatitel'naja nadpis' Artemide Efesskoj, najden'naja v Pantikapee v 1949 g. (Eine Votivinschrift für die ephesische Artemis, die in Pantikapaion 1949 gefunden war), *VDI* 1960, 3, 130—132.
Eine archaische Votivbronze. Vgl. 158.
169. N. P. Rozanova, Bronzovoe zerkalo s nadpis'ju iz Olvii (Ein Bronzespiegel mit einer Inschrift aus Olbia), *AISKP* (1968) 248—251.
170. A. F. Semenov, Po povodu grečeskoj nadpisi na ručke kovša (?), najden'nogo pri raskopkach Melichovskogo kurgana (Zur griechischen Inschrift auf dem Henkel einer Kelle aus den Ausgrabungen vom Melichovskij-Hügel), *Zapiski Severo-Kavkazskogo obščestva archeologii, istorii i etnografii*, III, 5—6, (1929—30) 47 f.; Id., *Ph. W.* 1930, 32—33, 1006 f. Vgl. 171, 172.
171. A. Kozewalov, zur Deutung der neulich herausgegebenen Inschrift aus dem Donebiet. *Ph. W.* 1932, 3, 93 f.
172. L. A. Jelnickij, O maloizučennych ili utračennych grečeskich nadpisjach Severnogo Pričernomor'ja (Über die ungenügend erforschten oder verlorenen griechischen Inschriften des nördlichen Schwarzmeergebietes), *VDI*, 1964, 1, 116 f.
173. E. V. Cuckin, Bronzovij kotel s drevnegrečeskoj nadpis'ju (Ein Bronzekessel mit einer altgriechischen Inschrift), *Istoričesko-kraevedčeskie zapiski* 2 (Volgograd, 1974) 138—142.
174. B. Ju. Michlin, Graffiti na kotle iz Doneckoj oblasti (Graffiti auf einem Kessel aus dem Donebiet), *NE XI* (1974) 29—32.
Ungerechtfertigte Textspekulationen zur Punzeninschrift, in der der Verf. vier Fehler des Schreibers vermutet. Die Inschrift wäre so zu lesen: πλ(ε), δάψων Σμορζιας Παρσαδρου — »trink, fress Smorzias Paryadres' Sohn!«
175. E. M. Pridik, Grečeskie zakl'jat'ja i amulety v južnoj Rossii (Griechische Verfluchungen und Amulette in Südrußland), *ŽMNP* 1899, Dez., 115—124.
Ein Graffito und mehrere Bleifluchtafeln.
176. V. Škorpil, Tri svinčovyje plastinki s nadpisjama iz Olvii (Drei Bleitafeln mit Inschriften aus Olbia), *IAK* 27 (1908) 68—74.
Zwei Fluchtafeln und ein Brief.
177. E. Diehl, Olvijskaja čaška s nagovorom (Eine Schale mit einer Fluchinschrift aus Olbia), *IAK* 58 (1915) 40—56.
Ein graffito und mehrere Bleifluchtafeln.
178. E. Diehl, Pamjatniki drevnegrečeskoj narodnoj magii (Denkmäler der altgriechischen Volksmagie), *IAK* 65 (1918) 79—86.
179. E. G. Kagarow, *Griechische Fluchtafel. Eus Supplementa*, vol. 4. Leopoli 1929.
Erschöpfende Untersuchung.
180. Ju. G. Vinogradov, Drevnejšee grečeskoe pismo s ostrova Berezan' (Der älteste griechische Brief von der Insel Berezan), *VDI*, 1971, 4, 74—100.
Mit Belegen über frühere Funde der Bleibriefe. Polemik: J. Chadwick, *Proc. Camb. Phil. Soc.* 199 (N. S. 19) 1973, 35—37; V. P. Jajlenko, *VDI*, 1974, 1, 133—152; Id., *VDI*, 1975, 3, 133—150; B. Bravo, *Dialogue d'histoire ancienne* 1 (1974) 111—187; D. M. Pippidi, *Studii clasice* XVI (1974) 253—255; A. P. Miller, *ZPE* 17, 2 (1975) 157—160; R. Merkelbach, *ZPE* 17, 2 (1975) 161 f.
181. T. V. Blavatskaja, Igralnye kosti iz Pantikapeja (Spielwürfel aus Pantikapaion), *Listy filologičké* 7 (1959) *Eunomia* III, 2, 68—80.
182. N. P. Rozanova, Nadpis' na grebe iz Černomor'ja (Eine Inschrift auf einem Kamm aus dem Schwarzmeergebiet), *VDI*, 1948, 4, 158—160.

183. A. S. Rusjaeva, Orfizim i kult Dionisa v Olvii (Orphismus und Dionysoskult in Olbia), *VDI*, 1978, 1, 87—104.

Höchst interessante Knochenostraka mit den Aussprüchen der Orphiker, 1. Hlf. des 5. Jh. v. u. Z.

V. Prosopographie, Onomastik

184. T. N. Knipovič, Naselenie Olvii v VI—I vv. do n. e. po dannym epigrafičeskich istočnikov (Die Bevölkerung Olbias vom 6. bis zum 1. Jh. v. u. Z. nach den Angaben der epigraphischen Quellen), *MIA* 50 (1956) 119—153.
Untersuchung und vollständige prosopographische Liste.
185. T. N. Knipovič, K voprosu o rimljanach v sostave naselenija Olvii I—III vv. n. e. (Zur Frage über die Römer im Bevölkerungsbestand Olbias vom 1. bis zum 3. Jh. u. Z.), *AIKSP* (1968) 189—197.
186. A. A. Beleckij, Pro vlasni imena z olvijs'kich napysiv (Über Personennamen in den Inschriften von Olbia), *Archeologija* XI (1957) 21—34 (ukrain.).
187. Ju. N. Treščeva, Prosopografija dolžnostnych lic Olvii I—III vv. n. e. (Prosopographie beamteter Personen in Olbia vom 1. bis zum 3. Jh. u. Z.), *VDI*, 1977, 4, 156—182.
188. V. N. Danilenko, Prosopografija Chersonesa IV—II vv. do n. e. (po epigrafičeskim dannym Severnogo Pričernomor'ja) (Prosopographie von Chersonesos im 4. bis 2. Jh. v. u. Z., nach den epigraphischen Angaben aus dem nördlichen Schwarzmeergebiet), *ADSV* (1966) 136—178.
189. V. I. Kadeev, Ob etničeskoj prinadležnosti nositelej imeni Σκύδαξ v Chersonese Tavričeskom (Über die ethnische Zugehörigkeit der Träger des Namens Σκύδαξ in der Chersonesos Taurica), *SA*, 1974, 3, 56—63.
190. V. D. Blavatskij, Ob etničeskom sostave naselenija Pantikapeja v IV—III vv. do n. e. (Über die ethnische Zusammensetzung der Bevölkerung Pantikapaion's im 4. und 3. Jh. v. u. Z.), *SA* 28 (1958) 97—106.
191. D. B. Selov, Nekotorye voprosy etničeskoj istorii Priazov'ja II—III vv. n. e. po dannym tanaisskoj onomastiki (Einige Fragen der ethnischen Geschichte des Azovgebietes in 2. und 3. Jh. u. Z. nach den Angaben der Onomastik von Tanais), *VDI*, 1974, 1, 80—93.
192. E. A. Savostina, Rimskie imena v onomastike Severnogo Pričernomor'ja (Römische Namen in der Onomastik des nördlichen Schwarzmeergebietes), *SA*, 1977, 4, 129—145.
193. B. N. Grakov, Termin Σκύδαξ i jego proizvodnye v nadpisjach Severnogo Pričernomor'ja (Der Terminus Σκύδαξ und seine Derivate in den Inschriften des nördlichen Pontosgebietes), *KSIIMK* 16 (1947) 79—88.
Vgl. auch *I21*, *I64*.

VI. Paläographie

194. A. I. Boltunova, T. N. Knipovič, Očerk istorii grečeskogo lapidarnogo pis'ma na Bospore (Grundriß der Geschichte der griechischen Lapidarschrift auf dem Bosphoros), *NE* III (1962) 3—31.
195. T. N. Knipovič, Grečeskoe lapidarnoe pis'mo v pamjatnikach Olvii (Zur griechischen Lapidarschrift in Olbias Denkmälern), *NE* VI (1966) 3—30.
196. T. N. Knipovič, O nekotorych osobennostjach grečeskogo lapidarnogo pis'ma v novych nadpisjach Olvii (Über einige Besonderheiten der griechischen Lapidarschrift in den neuen Inschriften Olbias), *KSIA* 116 (1969) 20—22.
197. T. N. Knipovič, Traces of Ionic and Attic Influence in Olbian Inscriptions of the 5th Cent. B. C. *Acta of the 5th Inter. Congress of Greek and Latin Epigraphy*, Cambridge 1967 (1971) 113—118.
Siehe auch 36—37.

VII. Übersichten, Bibliographien, Handbücher

198. E. M. Štaerman, Epigrafika v SSSR (Epigraphik in der UdSSR), *VDI*, 1947, 3, 51—67.
199. A. Boltounova, L'épigraphie en URSS. *Klio* 51 (1969) 299—308.
200. Spisok trudov V. V. Latyscheva. (Verzeichnis der Schriften von V. V. Latyshev), *SA*, XXVIII (1958) 36—51.
201. V. P. Jajlenko, Aleksandr Vasiljevič Nikitskij. Spisok opublikovannyh trudov A. V. Nikitskogo (A. V. Nikitskij. Verzeichnis seiner Schriften), *VDI*, 1972, 4, 175—181.
202. D. B. Šelov, Ju. G. Vinogradov: B. N. Grakov i grečeskaja epigrafika (B. N. Grakov und die griechische Epigraphik), In: B. N. Grakov, *Rannij železnyj vek* (Frühe Eisenzeit) (Moskau, 1976) 205—213 (Verzeichnis der Schriften von B. N. Grakov: *SA*, 1971, 2, 309—311).
203. A. I. Voronkov, *Drevnjaja Grecija i drevnij Rim*. Bibliografičeskij ukazatel' izdanij, vyšedšich v SSSR (1895—1959 gg.) (Altes Griechenland und altes Rom. Bibliographisches Verzeichnis der in der UdSSR veröffentlichten Publikationen (1895—1959) (Moskau, 1961).
204. I. E. Boršč, Ukazatel' literatury po istorii antičnogo mira, opublikovanoj v SSSR (Verzeichnis der in der UdSSR veröffentlichten Literatur zur Geschichte der antiken Welt, von 1962 an), *VDI*, 1967, 1, 3; 1969, 4; 1970, 4; 1971, 4; 1972, 4; 1973, 4; 1974, 1, 4; 1975, 4; 1976, 4; 1977, 4 (laufend).
205. E. V. Fedorova, *Latinskaja epigrafika* (Lateinische Epigraphik) (Moskau, 1969).

VIII. Varia

206. A. M. Gilevič, E. I. Solomonik, Epigrafičeskij lapidarij (Epigraphisches Lapidarium des Chersonesos-Museums), *SChM* 1 (1960) 51—55.
207. V. P. Jajlenko, Zametki po grečeskoj leksike i onomastike, 1 (Notizen über griechische Lexik und Onomastik, 1: Θύραι, πύλαι, »Königspalast« und ἀριστοπυλεῖται CIRB 36), *IKAM* (1977) 216 ff.
208. T. N. Knipovič, K nadpisi na svincovoj plastinke, izdannoj G. Klaffenbachom (Zur der von G. Klaffenbach edierten Bleitafelinschrift), *VDI*, 1963, 1, 71—74.
Zu einer Fälschung: *Varia epigraphica*, S. 9.
209. A. Kocevalov, Zametki k nadpisjam gričeskich kolonij Černomor'ja (Notizen über die Inschriften der griechischen Kolonien im Schwarzmeergebiet), *SGAIMK*, II (1929) 330—333.
Zu den *IOSPE* I² 519; IV 256, 342; I² 357, 25; zu einem Graffito.
210. O. O. Krjuger, Epigrafičeskie meloči (Epigraphische Kleinigkeiten), *TGE*, VII (1967) 267—274.
Zur *CIRB* 1316; Graffiti.
211. M. I. Kuz'ma, Movni osoblyvosti ol'vijs'kyh napysiv (Sprachbesonderheiten der olbianischen Inschriften), *IFil.* 17 (1968) 30—33 (ukrain.).
212. V. V. Latyshev, Zametki po grečeskoj epigrafike (Notizen über griechische Epigraphik), *IRAIMK*, I, 1921, 17—28.
Zu *IOSPE* I² 270; II, 419; *CIRB* 114, 136, 148, 1112.
IRAIMK, II (1922) 65—83.
Zu *IOSPE* I² 270; II, 419; *CIRB* 114, 136, 136, 148, 1112.
213. N. I. Novosadskij, Neskol'ko zametok k nadpisjam, pomeščennym v *IOSPE* I² (Einige Notizen zu den Inschriften aus *IOSPE* I²) S. A. Žebelov-Festschrift (Leningrad, 1926) 76—88.

IX. Projekte

Während des Konsultativtreffen der sowjetischen Epigraphiker im Frühjahr 1978, wurde der Beschluß gefasst, Latyschev's Corpus neu zu veröffentlichen. *IOSPE I*³ wird die Inschriften von Tyras, Olbia, Chersonesos, der übrigen Krim, d. h. alle mit Ausnahme der in *CIRB* publizierten Inschriften des Bosporos enthalten. Die Lieferung der lateinischen Urkunden aus Chersonesos von Frau E. I. Solomonik liegt bereits druckfertig vor. Es wurde auch ein Entwurf ausgearbeitet, Graffiti im Rahmen eines separaten Corpus zu edieren. Siehe: Ju. G. Vinogradov, Obosnovanie neobchodimosti izdanija korpusov grečeskich nadpisej Severnogo Pričernomor'ja (Begründung der Notwendigkeit der Publikation von Corpora der griechischen Inschriften aus dem nördlichen Schwarzmeergebiet), In: 28, S. 73—75.

Abkürzungen

- ADSV* — Antičnaja drevnost' i srednie veka (Sverdlovsk)
AIKSP — Antičnaja istorija i kultura Sredizemnomor'ja i Pričernomor'ja (Leningrad, 1968)
= S. A. Zebelev—Festschrift
AIU — Archeologičeskije issledovanija na Ukraine
DAN-V — Doklady Akademii nauk, seria V
IAK — Izvestija Archeologičeskoj komisii
IAN — Izvestija Akademii nauk
IFil. — Inozemna filologija (ukrain.)
IGAIMK — Izvestija Gosudarstvennoj Akademii istorii material'noj kultury
IKAM — Istorija i kultura antičnogo mira (Moskau, 1977)
IOGN — Izvestija otdelenija gumanitarnych nauk AN SSSR
ION — Izvestija otdelenija obščestvennych nauk AN SSSR
IRAIMK — Izvestija Rossijskoj Akademii istorii material'noj kultury
ITUAK — Izvestija Tavričeskoj učenoi arhivnoj komisii
KAM — Kultura antičnogo mira (Moskau, 1966) = V. D. Blavatskij—Festschrift
KIA — Kratkije soobščeniija Instituta archeologii AN SSSR
KSIIMK — Kratkije soobščeniija Instituta istorii material'noj Kultury AN SSSR
KSOGAM — Kratkije soobščeniija Odesskogo gosudarstvennogo archeologičeskogo muzeja
MASP — Materialy po archeologii Severnogo Pričernomor'ja
MIA — Materialy i issledovanija po archeologii SSSR
NE — Numizmatika i epigrafika
NEPCh — E. I. Solomonik, Novyje epigrafičeskije pamjatniki Chersonesa [I] Kiev, 1964; [II] Kiev, 1973
NSb. — Numizmatičeskij sbornik
Pr.ODU — Praci Odes'kogo deržavnogo universitetu (ukrain.)
SA — Sovetskaja archeologija
SChM — Soobščeniija Chersonesskogo muzeja
SGAIMK — Soobščeniija Gosudarstvennoj Akademii istorii materialnoj kultury
SGE — Soobščeniija Gosudarstvennogo Ermitaža
SP — S. A. Zebelev, Severnoje Pričernomor'je (Moskau—Leningrad, 1953)
TGE — Trudy Gosudarstvennogo Ermitaža
Tr.RANION — Trudy Rossijskoj Asociacii naučno-issledovatel'skich institutov obščestvennych nauk
UZ MOPI — Učenyje zapiski Moskovskogo oblastnogo pedagogičeskogo Instituta
VDI — Vestnik drevnej istorii
VI — Voprosy istorii
VOKK — Visnik Odes'koj komisii kraeznavstva (ukrain.)
ZMNP — Žurnal Ministerstva narodnogo prosvješčenija
ZOAO — Zapiski Odesskogo archeologičeskogo obščestva
ZOIOD — Zapiski Odesskogo obščestva istorii i drevnostej