

EPIGRAFSKE NAJDBE V ISTRI

MATEJ ŽUPANČIČ

Pokrajinski muzej, Kidričeva 19, YU-66000 Koper

1. Sv. Juraj pri Grožnjanu, obč. Buje, SRH

Zadnjega marca 1981 je prinesel E. Viler v Pokrajinski muzej v Koprju prepis neznanega rimskega napisa, obenem pa je opozoril na slabo stanje opuščene cerkve Sv. Jurija pri Grožnjanu. Po ogledu je bilo jasno, da je bila cerkev res razdejana, a že pred tem je morala biti v slabem stanju.¹ Ob vandalskem uničevanju so poškodovali zidano oltarno mizo, pri tem je omet odpadel in pokazal se je del rimskega napisa (sl. 1). O najdbi sta bila obveščena Arheološki muzej Istre v Puli in Regionalni zavod za zaščito spomenikov kulture na Reki.²

V oltarno mizo cerkve Sv. Jurija (2700 m vzhodno od Grožnjana) je vzdani del rimskega nagrobnika (odlomek a), v njenih ruševinah sem našel še manjši odlomek z napisom (b) in končno še ornamentiran odlomek trikotnega zaključka (c). Oba manjša odlomka sta iz polnila oltarne mize, kamor spada še več koščkov drobirja. Veliki odlomek z napisom je bil ob gradnji oltarja odklesan in prirejen zgoraj in spodaj. Odklesali so mu tudi vsadni trn (spodaj); sledovi so še vidni.

S pomočjo odlomkov je moč rekonstruirati mere kamna (sl. 2): viš. 1,49 m; šir. 0,57 m; deb. 0,24 m. Napisno polje meri 1,025 × 0,34 m; globina profilacije ob napisu je 2,9 do 2,5 cm. Višina črk v posameznih vrstah od 6 cm do 4 cm. V ohranjenem levem delu zaključka je poševen grozd, pas pod zaključkom je ornamentiran.

Kamen je iz krednega apnenca z ostanki školjčnih lupin in foraminifer.³ Kot mi sporoča ing. M. Hvala (IGMA, tozd »Kamen«, Pazin), je to kamen s komercialnim nazivom »Grožnjan«. Še danes ga lomijo v Kornariji pri bližnjih Marušičih.

[D.] m. | [. . . .]ico | de . . i | et Acerreti |⁵ nae Thymele |
parentibus | L.Acerretinus | Verus filius | fecit.

1 Zaradi formule in bližnjih analogij lahko sredina 2. stol.⁴ 2 Gentile na -us, nikakor ne Acerretinus; verjetno tudi prenamen. J. Šašel po fotografiji dopušča -uco; vendar je v napisu klesanje V tolikanj značilno (z rahlo zaobljenimi hastami), kot npr., *Verus filius*, da se bolj nagibam k -ico, še zlasti, ker je tudi i lahko poševen, kot v *Acerretinus*. 3 Od odklesanih črk so ostali deli serifov zgoraj ali spodaj: nad črkama ER iz naslednje vrstice je par -de- ali -be-, manj verjetno pa -dl- ali -bl-; J. Šašel po fotografiji domneva zaključek -eli, kar bi pomenilo cognomen na -is. 4 Zelo redek gentile. 5 lig. ae, me; redkejši ženski grški cognomen. 6 končni s pomanjššan. 7 končni s je pomanjššan in vstavljen v v. 8 ve v ligaturi.

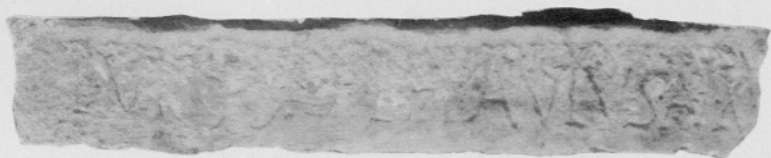
Sin nosi gentile po materi, kar je morda zaradi »zakonito« priznanega predporočnega rojstva ali pa zaradi krajevne navade.





Sl. 2: Fotografska rekonstrukcija napisnega kamna.

Fig. 2: La ricostruzione fotografica del monumento epigrafico.



Sl. 3: Kostanjica.

Fig. 3: Castagna.

2. Kostanjica (Castagna), obč. Buje, SRH

V vasi Kostanjica⁵ v Istri, jugovzhodno od Grožnjana, je vzdian v hiši brez številke kot okenska preklada del rimskega nagrobnika iz sivorjavega flišnega peščenjaka. Napis je postavljen na glavo. Mere: dolž. 0,87 m; viš. 0,14 m; višina črk 7 cm. Nagrobnik je bil obsekan za okenski okvir, tako da je od napisa ostala ena sama vrsta.

L. Vi Paulus an XX[—

V vasi poznamo že tri napisne kamne (*In. It.* 10/3, št. 88, 89, 90), ki pa so vsi iz apnenca. Tako po klesanju kot po materialu lahko napis primerjamo z nagrobniki iz bližnjega Završja (Piemonte): *In. It.* 10/3, št. 91—95.

3. Sv. Trojica v Čepiču, obč. Labin, SRH — k CIL V, 424 in dodatek 1021

Na cerkvi Sv. Trojice je bil vzdian rimski napis, posvečen Silvanu-Avgustu. A. Degrassi objavlja (*In. It.* 10/3, 196 = CIL V, 424 in add. 1021) napis po zapisu v *Laibacher Wochenblatt* 1804, n. 23, brez slike: *Silvano/Avg./C. Aquilius. Celer/ V. S. L. M.* Dalje piše, da je A. Nezić odstranil napis s cerkve ali pa ga dal vzdati tako, da ga je zakril.

Arhiv SRS hrani v fondu Dol, fasc. 124, skico are z napisom in komentar Ivana Slokovića (Gio. Slokovich) iz leta 1700. Objavljam skico in skrajšan prepis Slokovićevega komentarja, tako zaradi historične zanimivosti kot tudi zaradi očitno natančne risbe in zapisa. Terenski podatki utegnejo biti uporabni in zanimivi za krajevno topografijo.

Quest'iscrizione trovasi sopra le porte della chiesa di Ss^{ma} Trinità in Cepich estratta da me Gio. Slokovich l'anno 1700 soprariposta ivi al tempo dell'erezione di detta chiesa, forse ritrovata sotto terra appresso qualche monumento de Romani sepolti al tempo della distruzione di Nesatio Mutila e Faveria, e secondo la Carta geografica del Filippo Cluverio d'Italia antiqua, che pone vicino al Lago di Cepich, esersi trovata all'ora Faveria discosta dal Lago un miglio ora detto Jesero . . .

. . . esce stata la casa Aquilia consolare in Roma, quest'iscrizione deve legersi:

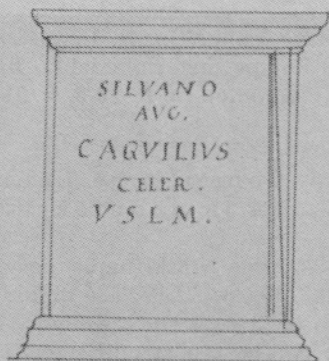
SILVANO AVGVRE CAIVS AQVILIVS CELER VIVENS SIBI LEGAVITS MONIMENTVM.

Vicino la chiesa di San Vito (.) in Cepich stimarei fosse stata Faveria, per diverse congetture; la prima è, che Filippo Cluverio . . .

2^{da} che vicino alla chiesa di San Vito, ove è una fontana, per tradizione

Sl. 1: Prednja stran zidane oltarne mize z rimskim votivnim napisom.

Fig. 1: L'altare coll'iscrizione romana votiva.



Quest'iscrizione trovata sopra la porta della chiesa di S^{to} Vito in
 Cesena, eretta da me Gio. Schorrich l'anno 1700 sopra il posto in
 un tempo dell'eresia di Piero Chiara, forse risovrata sotto terra
 appresso qualche monumento de' Romani sepolti al tempo della distruzione
 di Nocatio Rubla e Favaria, e specialmente secondo la Carta geo-
 grafica del Filippo Cluverio Italia antiqua, che pone vicino al Lago
 di Capri, o per lo meno all'ora Favaria, ora detto Fossato, secondo
 il Schoenleben historia Carniola. Comprovano l'istoria di Trieste, fra
 i Greci, chemiceasens Romano, Dattori l'istoria del foventi, esser stata
 la Casa Aquila consolare in Roma, quest'iscrizione deve legersi
 SILVANO AVGVRE CAIVS CARVILIVS CELER VIVENS SIBI LEGAVIT
 MONIMENTVM.

Vieno la chiesa di San Vito () in Capri, che marci sopra statta
 Favaria, per diverse conghietture, e prima è, che Filippo Cluverio nell'
 Italia ant. come dimostra l'istoria di Schoenleben, fosse statta
 vicino al lago in Capri, gran contigua al Arca, che scorre dal detto lago
 2^o che vicino alla chiesa di San Vito, ora è una fontana, per tradi from
 antica, un fossato statta fuori scaverate le Campari, e statta chiesa
 3^o che nel campo vicino alla detta chiesa, un fossato statta formata dalla
 fontane di tegoli, coperi e molani, non già alla moderna fabbricati
 ma all'antica, ma per tutto dove caverate che un gli fontane
 rimarco sulla distruzione di Favaria 175 anni avanti la nascita di Christo.
 Comte schiara Schoenleben fontana sopra l'istoria di Tib. Livio l. 44.
 4^o che nell'opere la fosse per far piuvate, poco sopra la chiesa di San Vito,
 si sono trovate diverse altre scaverate un appreso offe di caverate amari,
 come me intesi da più di loro offermate, e specialmente dal vecchio
 Nicolò Zeverich

antica, ivi fossero trovate sotterrate le campagne di detta chiesa.

3 che nel campo vicino al detta chiesa, pare, fossero stati fornaci, dalli frantumi di tegole, coppi e matoni, non già alla moderna fabricati mà all'antica; mà piu tosto deve credersi, che ivi li frantumi rimasero dalla distruzione di Faveria 175 anni avanti la nascita di Christo, come dichiara Schoenleben fondato sopra l'istoria di Tito Livio L. 44. 4. che nell zappare le fosse per le piantade, poco sopra la chiesa di San Vito, se sono trovate diverse ole sotterrate con appresso ossi di cadaveri umani, come intesi da piu di loro affermare e specialmente dal vecchio Nicolò Leverich.

¹ Romanska enoladijska cerkev s tremi vzdanimi apsidami in vzhodnim zvonikom. Opisujeta jo A. Šonje, Sv. Juraj istočno od Grožnjana u Bujštini, *Glasiló Arhitektonskog Fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, br. 2, Zgb. 1973, str. 93—105 ter B. Marušić, Istarska grupa spomenika sakralne arhitekture s upisanom apsidom, *Histria archaeologica* 5/1—2, 1974, str. 30—33. Ob njunih obiskih napis še ni bil viden, pač pa Šonje že opozarja na ogroženost cerkve.

² Regionalni zavod za zaščito kulturnih spomenikov na Reki je evidencial napís

leta 1976, kot me je 11. 5. 1981 obvestil direktor R. Švalba.

³ Za analizo se zahvaljujem dr. Jerneju Pavšiču, FNT Univerze v Ljubljani.

⁴ Z datacijo in opisom napisa mi je pomagal dr. J. Šašel, Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Ljubljana, za kar se mu zahvaljujem.

⁵ Hrvaško ime vasi povzemam po publikaciji Zavoda SRS za statistiko Seznam občin in naselij v SFRJ, Ljubljana 1975. Na kartah in v literaturi se vas pojavlja tudi kot »Kostanjevica«.

TRE EPIGRAFI ROMANE DALL'ISTRIA

Riassunto

1. Sveti Juraj presso Grožnjan (Grisignana). Stele sepolcrale dal calcare locale, scoperta nell'altare della chiesa rovinata. Conservata in loco. Testo vide sopra. Appartiene alla metà del secolo II. **Fig. 1—2.**

2. Kostanjica (Castagna). Frammento del titolo sepolcrale in lapide arenario, serve in una casa del villaggio per cornice della finestra. Testo vide sopra. Rimasto in loco. **Fig. 3.**

3. Sta Trinità in Čepić. Nel Archivio statale di Slovenia (Dol, fasc. 124) si è scoperto il disegno dell'iscrizione *In. It. 10/3, 196 = CIL V 424, add. 1021* che si pubblica (vide sopra) insieme col lemma pertinente in originale. **Fig. 4.**

Sl. 4: Čepić, cerkev Sv. Trojice: Silvano /Avg./C Aquilius/Celer./ VSLM. (po I. Sloković l. 1700). Arhiv SR Slovenije, fond Dol, fasc. 124.

Fig. 4: Čepić, chiesa della S. Trinità: Silvano Aug. C Aquilius Celer VSLM (secondo I. Sloković, a. 1700). Archivio della R. S. di Slovenia, fondo Dol, fasc. 124.